

WEDSTRIJD

Het componeren of maken van een klankband/soundtrack bij de film

“Le Scarabée d’or” van Segundo de Chomón

Een initiatief van DE WEEK VAN DE KLANK
in samenwerking met CINEMATEK, Sabam for Culture en FLAGEY

01 Voorwoord

- De Week van de Klank organiseert een wedstrijd rond een geluidscreatie/een soundtrack voor de film “Le Scarabée d’or” van Segundo de Chomón (1907)
- De jury zal speciale aandacht schenken aan de **originaliteit** van de klankband op zich en aan de manier waarop de klankband uitnodigt tot een eigen interpretatie van de film.

02 Kandidaturen

- Kandidaten mogen eender welke geluiden gebruiken (muziek, geluidseffecten, bruitage, *field recording*, stem,...), **die vrij zijn van rechten of waarbij ze zelf over de rechten onderhandelden.**
- Elke deelnemer kan slechts **één enkele soundtrack** indienen.
- Alleen de formaten **mono of stereo linear (Wav, 48 kb/s-24 bits)** worden aanvaard.
- **De wedstrijd is toegankelijk voor iedereen**, behalve voor de leden van de jury en de organisatoren van de Week van de Klank.

03 Jury en prijs

- De gesonoriseerde films zullen op **anonieme wijze** aan de leden van de jury worden overhandigd.
- De juryleden gaan individueel over tot een niet-geclassificeerde voorselectie van de beste soundtracks.
- De jury komt nadien samen om de rangorde van de geselecteerde soundtracks die zullen worden genomineerd en vertoond in Flagey, vast te leggen.
- Zij bepalen over eventuele prijzen die aan de winnaars zullen worden toegekend, waaronder de prijs voor de beste soundtrack, een cheque van **€ 1.500**.

04 Uitzendrechten

- De beste soundtracks worden mét film publiekelijk getoond in de **CINEMATEK-Flagey** in het kader van de Week van de Klank in Brussel, **tussen 30 januari en 5 februari 2023**.
- Door deel te nemen aan de wedstrijd staan de deelnemers hun rechten af voor elke niet-commerciële verspreiding in het kader van de Week van de Klank in België en het buitenland.

05 Kalender

- De deadline voor de ontvangst van de soundtrack/de gesonoriseerde film (muziek mét film) is **9 januari 2023 om middernacht**.
- De resultaten van de wedstrijd worden bekend gemaakt tijdens de Week van de Klank 2022, tijdens de vertoning voor publiek.
- De filmprojectie met de best bevonden soundtracks wordt aan het publiek getoond ergens tussen 30 januari en 5 februari 2023 (exacte datum volgt later).

06 Deelname

- U krijgt de stille film toegestuurd via WeTransfer. Aan te vragen via: lasemaineduson.deweekvandeclank@gmail.com
- Ten laatste op 9 januari middernacht kan u uw soundtrack/klankband opsturen via WeTransfer naar dit mailadres: lasemaineduson.deweekvandeclank@gmail.com

Mét volgende noodzakelijke bijlagen:

- **Het volledig ingevulde én ondertekende deelnemingsformulier**

- **Klankband (apart) met volgende benaming: Titel film – je naam – voornaam (van één van de deelnemers)**

- **Film mét klankband geïntegreerd met zelfde benaming: Titel film – je naam – je voornaam**

Het deelnemingsformulier moet volledig ingevuld worden, **onvolledige dossiers worden niet in acht genomen**.

Wenst u meer uitleg?

Contacteer ons dan gerust via info@deweekvandeclank.be

Dank en hopelijk tot binnenkort!
Het Team van de Week van de Klank
www.deweekvandeclank.be

Wedstrijd Klankband voor de film

Le scarabée d'or
Segundo de Chomón

Deelnemingsformulier

Deelnemer

Voornaam/Achternaam :

Adres :

GSM-telefoon :

Mailadres :

Opmerking :

Ik verklaar dat mijn zelfgemaakte klankband/soundtrack opgestuurd in het kader van de klankwedstrijd rond de film "*Le scarabée d'or*" van Segundo de Chomón **vrij is van alle rechten** voor het verspreiden en uitzenden in het kader van de Week van de Klank in België en het buitenland.

Datum

Handtekening

Dit document en jouw soundtrack en film met klank kan je via WeTransfer opsturen naar volgend adres: lasemaineduson.deweekvandeklank@gmail.com - ten laatste op 9 januari 2023 om middernacht.