



PRESS REVIEW

La Semaine du Son / De Week van de Klank

26.01 > 09.02.2025



BE CULTURE
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION

PRESS REVIEW

SUMMARY

PRINT & WEB

| | | |
|--------------------------------------|---------------|------------|
| Bx1.be – Belga | Article web | 20.11.2024 |
| La Dernière Heure – Belga | Article web | 20.11.2024 |
| La Libre Belgique – Belga | Article web | 20.11.2024 |
| Télésambre – Belga | Article web | 21.11.2024 |
| Bruxelles Secrète – rédaction | Article web | 16.12.2024 |
| Bruxelles Secrète – redaction | Web article | 02.01.2025 |
| L’Avenir – Seb G. | Article web | 06.01.2025 |
| L’Avenir – Seb. G. | Article print | 07.01.2025 |
| Le Soir – Charles Planchon | Article web | 10.01.2025 |
| Le Soir – Charles Planchon | Article web | 10.01.2025 |
| Le Soir – Charles Planchon | Article print | 11.01.2025 |
| La Dernière Heure – Seb. G. | Article web | 12.01.2025 |
| Bruxelles City News – Rédaction | Article web | 21.01.2025 |
| Bruxelles Secrète – rédaction | Article web | 21.01.2025 |
| BRUZZ – Tom Peeters | Print artikel | 22.01.2025 |
| Le Soir Mad – G. My. | Article print | 22.01.2025 |
| L’Avenir – Aurelie Comps | Article web | 22.01.2025 |
| Femmes d’Aujourd’hui – rédaction | Annonce print | 23.01.2025 |
| RTBF.be – Vincent Joséphy | Article web | 23.01.2025 |
| Paris Match – rédaction | Article web | 24.01.2025 |
| La Dernière Heure – Aurelie Comps | Article web | 24.01.2025 |
| La Libre Belgique Deuzio – rédaction | Annonce print | 25.01.2025 |
| Sudinfo – Frédéric Guisen | Article web | 25.01.2025 |

| | | |
|---------------------------------------|---------------|------------|
| 7 Dimanche – rédaction | Annonce print | 26.01.2025 |
| De Zondag – Joris Vanden Broeck | Print artikel | 26.01.2025 |
| Bruxelles Secrète – Clémentine Ponsin | Web article | 27.01.2025 |
| Bruxelles Secrète – rédaction | Article web | 28.01.2025 |
| La Dernière Heure – Seb. G. | Article web | 07.02.2025 |
| L’Avenir – Seb. G. | Article web | 07.02.2025 |

AUDIOVISUAL

| | | |
|--|-----------------|------------|
| RTBF La 1ère | Agenda culturel | |
| RTBF Vivacité | Agenda culturel | |
| RTBF Musiq3 | Agenda culturel | |
| BRUZZ Radio – Robbe Petitjean | Uitzending | 16.01.2025 |
| Radio Panik (Les Promesses de l’Aube) – Zoé Maus | Sujet | 22.01.2025 |
| BX1 (JT 18h) – Bryan Mommart, Karim Fahim, Stéphanie Mira | Sujet | 26.01.2025 |
| RTBF La 1 ^{ère} (Week-end Première) – Charlotte Dekoker | Sujet | 26.01.2025 |
| RTBF Musiq3 (Actualité musicale belge) – Paula Floch | Sujet | 27.01.2025 |
| BRUZZ TV (BRUZZ 24) – redactie | Uitzending | 28.01.2025 |
| BRUZZ (Saïd in the City) – Saïd Al-Haddad | Uitzending | 28.01.2025 |
| BX1 (La Voix est Libre) – Sabine Ringelheim | Sujet | 29.01.2025 |
| Boukè media (Cultivarium) – Elise Graff, Stéphane Lombet | Sujet | 29.01.2025 |
| Radio Panik (Flux Détendu) – Pierre De Jaeger | Sujet | 29.01.2025 |
| RTBF La 1 ^{ère} (Matin Première – Le Débrief) – Anne-Sophie Bruyndonckx | Sujet | 03.02.2025 |

PRESS REVIEW



PRINT & WEB





Brand SEMAINE DU SON
Publication Bx1.be
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 20/11/2024
Periodicity Daily
Value 109 €

La Semaine du Son rythmera la fin de janvier et le début de février

bx1.be/categories/news/la-semaine-du-son-rythmera-la-fin-de-janvier-et-le-debut-de-fevrier

20 novembre 2024

Gratuit.

Vous ne savez pas par où commencer pour créer votre entreprise à Bruxelles ? Nous avons toutes les informations pour vous. Appelez notre équipe hubinfo au 1819.

hub .brussels
our business is to help yours



Le thème de cette édition est “Sub Terra” et s’articule autour de plusieurs questions telles que : “que se passe-t-il sous terre ? Lorsque nous écoutons sous la surface, quels types de sons nous parviennent à l’oreille ? Quelles racines, présences et réseaux y trouve-t-on ?”.

La Semaine du Son se déroulera du 26 janvier au 2 février à Bruxelles et du 3 au 9 février en Flandre et en Wallonie, a annoncé mercredi l’organisation. Des concerts, performances, présentations, installations, balades sonores, discussions ou encore ateliers sont entre autres au programme.

L’événement a d’ailleurs lancé un concours de “Field Recording”, qui consiste à enregistrer les sons de la nature dans sa version la plus brute. À Bruxelles, les activités seront réparties dans dix lieux parmi lesquels l’Académie d’Anderlecht, le Botanique, le Musée des instruments de musique (MIM) ou encore le USquare. Le public pourra y découvrir des installations sonores ou audiovisuelles, assister à des concerts et des performances ou participer à des ateliers tels que la mesure des niveaux sonores des concerts ou l’écoute des sons des arbres.



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bx1.be
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 20/11/2024
Periodicity Daily
Value 109 €

La semaine suivante, ce sera au tour de diverses ville de Wallonie et de Flandre d'accueillir l'événement. Les intéressés pourront par exemple assister au concert "The Sound of Chaos" à Louvain, participer à des sessions d'écoutes et d'enregistrement à l'Alba à Charleroi ou encore s'intéresser à la pratique vocale collective durant l'atelier "The Circle of Grieving Voice(s)" à Gand. Toutes les activités sont gratuites mais doivent être réservées à l'avance. Le programme complet est à retrouver sur le site lasemaineduson.be.

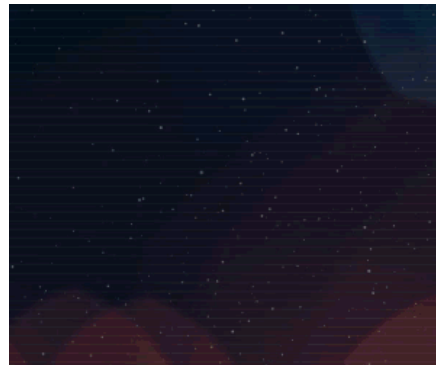
Belga

Partager l'article

20 novembre 2024 - 13h53

Modifié le 20 novembre 2024 - 13h53

- Festival
- plantes
- semaine du son
- Bruxelles-ville
- Culture
- News





Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.dhnet.be
Printrun 91750
Audience 84782

Product
Date of Pub. 20/11/2024
Periodicity Daily
Value 9120 €

La Semaine du Son rythmera la fin de janvier et le début de février

[dhnet.be/dernieres-depeches/2024/11/20/la-semaine-du-son-rythmera-la-fin-de-janvier-et-le-debut-de-fevrier-CUDEN5D5Q5HMLJKCXACHQCJRMM](https://www.dhnet.be/dernieres-depeches/2024/11/20/la-semaine-du-son-rythmera-la-fin-de-janvier-et-le-debut-de-fevrier-CUDEN5D5Q5HMLJKCXACHQCJRMM)

Belga Belga



1. 
2. Dernières dépêches

La Semaine du Son se déroulera du 26 janvier au 2 février à Bruxelles et du 3 au 9 février en Flandre et en Wallonie, a annoncé mercredi l'organisation. Des concerts, performances, présentations, installations, balades sonores, discussions ou encore ateliers sont entre autres au programme.



Belga Agence

- Publié le 20-11-2024 à 14h24
- à Bruxelles, Belgique

Le thème de cette édition est "Sub Terra" et s'articule autour de plusieurs questions telles que : "que se passe-t-il sous terre ? Lorsque nous écoutons sous la surface, quels types de sons nous parviennent à l'oreille ? Quelles racines, présences et réseaux y trouve-t-on ?". L'événement a d'ailleurs lancé un concours de "Field Recording", qui consiste à enregistrer les sons de la nature dans sa version la plus brute.



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.dhnet.be
Printrun 91750
Audience 84782

Product
Date of Pub. 20/11/2024
Periodicity Daily
Value 9120 €

À Bruxelles, les activités seront réparties dans dix lieux parmi lesquels l'Académie d'Anderlecht, le Botanique, le Musée des instruments de musique (MIM) ou encore le USquare. Le public pourra y découvrir des installations sonores ou audiovisuelles, assister à des concerts et des performances ou participer à des ateliers tels que la mesure des niveaux sonores des concerts ou l'écoute des sons des arbres.

La semaine suivante, ce sera au tour de diverses villes de Wallonie et de Flandre d'accueillir l'événement. Les intéressés pourront par exemple assister au concert "The Sound of Chaos" à Louvain, participer à des sessions d'écoutes et d'enregistrement à l'Alba à Charleroi ou encore s'intéresser à la pratique vocale collective durant l'atelier "The Circle of Grieving Voice(s)" à Gand.

Toutes les activités sont gratuites mais doivent être réservées à l'avance. Le programme complet est à retrouver sur le site lasemaineduson.be.

© 2024 Belga Newsbriefing. Tous droits de reproduction et de représentation réservés. Toutes les informations reproduites dans cette rubrique (dépêches, photos, logos) sont protégées par des droits de propriété intellectuelle détenus par Belga Newsbriefing. Par conséquent, aucune de ces informations ne peut être reproduite, modifiée, rediffusée, traduite, exploitée commercialement ou réutilisée de quelque manière que ce soit sans l'accord préalable écrit de Belga Newsbriefing.



Brand SEMAINE DU SON
Publication www.lalibre.be
Printrun 50800
Audience 0

Product
Date of Pub. 20/11/2024
Periodicity Daily
Value 5050 €

La Semaine du Son rythmera la fin de janvier et le début de février

[lalibre.be/dernieres-depeches/2024/11/20/la-semaine-du-son-rythmera-la-fin-de-janvier-et-le-debut-de-fevrier-CUDEN5D5Q5HMLJKCXACHQCJRMM](https://www.lalibre.be/dernieres-depeches/2024/11/20/la-semaine-du-son-rythmera-la-fin-de-janvier-et-le-debut-de-fevrier-CUDEN5D5Q5HMLJKCXACHQCJRMM)

Belga Belga



1. 
2. Dernières dépêches

La Semaine du Son se déroulera du 26 janvier au 2 février à Bruxelles et du 3 au 9 février en Flandre et en Wallonie, a annoncé mercredi l'organisation. Des concerts, performances, présentations, installations, balades sonores, discussions ou encore ateliers sont entre autres au programme.



Belga Agence

- Publié le 20-11-2024 à 14h24
- à Bruxelles, Belgique

Le thème de cette édition est "Sub Terra" et s'articule autour de plusieurs questions telles que : "que se passe-t-il sous terre ? Lorsque nous écoutons sous la surface, quels types de sons nous parviennent à l'oreille ? Quelles racines, présences et réseaux y trouve-t-on ?". L'événement a d'ailleurs lancé un concours de "Field Recording", qui consiste à enregistrer les sons de la nature dans sa version la plus brute.



Brand SEMAINE DU SON
Publication www.lalibre.be
Printrun 50800
Audience 0

Product
Date of Pub. 20/11/2024
Periodicity Daily
Value 5050 €

À Bruxelles, les activités seront réparties dans dix lieux parmi lesquels l'Académie d'Anderlecht, le Botanique, le Musée des instruments de musique (MIM) ou encore le USquare. Le public pourra y découvrir des installations sonores ou audiovisuelles, assister à des concerts et des performances ou participer à des ateliers tels que la mesure des niveaux sonores des concerts ou l'écoute des sons des arbres.

La semaine suivante, ce sera au tour de diverses villes de Wallonie et de Flandre d'accueillir l'événement. Les intéressés pourront par exemple assister au concert "The Sound of Chaos" à Louvain, participer à des sessions d'écoutes et d'enregistrement à l'Alba à Charleroi ou encore s'intéresser à la pratique vocale collective durant l'atelier "The Circle of Grieving Voice(s)" à Gand.

Toutes les activités sont gratuites mais doivent être réservées à l'avance. Le programme complet est à retrouver sur le site lasemaineduson.be.

© 2024 Belga Newsbriefing. Tous droits de reproduction et de représentation réservés. Toutes les informations reproduites dans cette rubrique (dépêches, photos, logos) sont protégées par des droits de propriété intellectuelle détenus par Belga Newsbriefing. Par conséquent, aucune de ces informations ne peut être reproduite, modifiée, rediffusée, traduite, exploitée commercialement ou réutilisée de quelque manière que ce soit sans l'accord préalable écrit de Belga Newsbriefing.

En direct



Brand SEMAINE DU SON
Publication www.telesambre.be
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 21/11/2024
Periodicity Daily
Value 109 €

La Semaine du Son rythmera la fin de janvier et le début de février

telesambre.be/info/societe/la-semaine-du-son-rythmera-la-fin-de-janvier-et-le-debut-de-fevrier/68977

Belga

par
Belga

Publié le 21 novembre 2024 à 14:40

Partager

Facebook X



La Semaine du Son se déroulera du 26 janvier au 2 février à Bruxelles et du 3 au 9 février en Flandre et en Wallonie, a annoncé mercredi l'organisation.

Au programme: des concerts, performances, présentations, installations, balades sonores, discussions ou encore ateliers sont entre autres au programme.

Le thème de cette édition est "Sub Terra" et s'articule autour de plusieurs questions telles que : *"que se passe-t-il sous terre ? Lorsque nous écoutons sous la surface, quels types de sons nous parviennent à l'oreille ? Quelles racines, présences et réseaux y trouve-t-on ?"*.

L'événement a d'ailleurs lancé un concours de "Field Recording", qui consiste à enregistrer les sons de la nature dans sa version la plus brute.



Brand SEMAINE DU SON
Publication www.telesambre.be
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 21/11/2024
Periodicity Daily
Value 109 €

À Bruxelles, les activités seront réparties dans dix lieux parmi lesquels l'Académie d'Anderlecht, le Botanique, le Musée des instruments de musique (MIM) ou encore le USquare. Le public pourra y découvrir des installations sonores ou audiovisuelles, assister à des concerts et des performances ou participer à des ateliers tels que la mesure des niveaux sonores des concerts ou l'écoute des sons des arbres.

La semaine suivante, ce sera au tour de diverses villes de Wallonie et de Flandre d'accueillir l'événement. Les intéressés pourront par exemple assister au concert "*The Sound of Chaos*" à Louvain, participer à des sessions d'écoutes et d'enregistrement à l'Alba à Charleroi ou encore s'intéresser à la pratique vocale collective durant l'atelier "*The Circle of Grieving Voice(s)*" à Gand.

Toutes les activités sont gratuites mais doivent être réservées à l'avance. Le programme complet est à retrouver bientôt sur le site <https://www.lasemaineduson.be/>.

Belga

Facebook X

Sur le même sujet

Musique
Culture
agenda

Recommandations

Image



09/11/2024

Le festival Scène-sur-Sambre s'arrête après 13 ans d'existence

C'est une information de nos collègues de Sudinfo: le festival Scène-sur-Sambre, qui se tenait depuis 2011 sur une scène flottante à Thuin, a annoncé sa faillite le 28 octobre 2024, après avoir traversé une période difficile post-Covid.



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bruxellessecrete.com
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 16/12/2024
Periodicity Daily
Value 109 €

12/17/24, 7:42 AM

Janvier : notre top d'idées de sorties et activités à faire à Bruxelles

notre top d'idées de sorties et activités à faire à Bruxelles

* bruxellessecrete.com/quoi-faire-janvier-bruxelles

2 janvier 2024

* BRUXELLES SECRÈTE



© Zhu Yunxiao | Unsplash

Que faire en janvier à Bruxelles ? Les festivités de fin d'année sont bel et bien derrière nous, mais pas question pour autant de se laisser gagner par la déprime post-fêtes. La rédaction de **Bruxelles Secrète** s'est retroussée les manches pour vous concocter une liste d'activités et de sorties culturelles qui mettront du piment dans votre quotidien. **Expositions, expériences culturelles et immersives, spectacles, soirées...** Suivez notre planning, vous n'allez pas vous ennuyer !



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bruxellessecrete.com
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 16/12/2024
Periodicity Daily
Value 109 €

12/17/24, 7:42 AM


Janvier : notre top d'idées de sorties et activités à faire à Bruxelles

La Semaine du Son



© La Semaine du Son

Dès le **26 janvier 2025**, la 15ème édition de la Semaine du Son vous invite à penser la musique autrement en explorant le thème des sons émis par la nature. Entre art et sensibilisation écologique, l'événement sera rythmé par des **concerts, conférences et expositions** dans différents lieux de Bruxelles comme le Musée des Instruments de Musique et l'Académie ANDERLECHT.

 *Date : Dès le 26 janvier 2025*

Lieu : Différents lieux dans Bruxelles



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bruxellessecrete.com
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 02/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

1/3/25, 8:24 AM

What to do in Brussels in February? Our top activities.

What to do in Brussels in February? Our top activities.

 bruxellessecrete.com/en/top-activities-february-brussels

January 27, 2023



What to do in **Brussels** in **February**? Between **Chandeleur** and **Valentine's Day**, the month of February is packed with festive events, but that's never enough for the editors of Bruxelles Secrète, who have put together an **anthology of outings**, each more entertaining than the last. We promise you, it's going to be fun!



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bruxellessecrete.com
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 02/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

1/3/25, 8:24 AM

What to do in Brussels in February? Our top activities.

Dance and discover at La Semaine du Son



La Semaine du Son

La Semaine du Son takes place from January 26 to February 9, 2023 in Flanders and Wallonia! For its 15th edition, the event invites us to think about music differently, by exploring the theme of sounds emitted by nature. A week of art and awareness, with **concerts, workshops for young and old, and film screenings.**

 *When? Until February 9, 2025*

 *Where? Several locations*



Brand SEMAINE DU SON
Publication www.lavenir.net
Printrun 29340
Audience 0

Product
Date of Pub. 06/01/2025
Periodicity Daily
Value 2917 €

1/7/25, 8:17 AM

Charleroi: la Semaine du Son 2025 accueillie à L'Alba, ce 8 février, avec des animations et concerts gratuits - L'Avenir

Charleroi: la Semaine du Son 2025 accueillie à L'Alba, ce 8 février, avec des animations et concerts gratuits

[a lavenir.net/regions/charleroi/charleroi/2025/01/06/charleroi-la-semaine-du-son-2025-sinstalle-a-lalba-ce-8-fevrier-avec-des-animations-et-concerts-gratuits-APUM2IMTPREQDNH2563B7FW3SM](https://www.lavenir.net/regions/charleroi/charleroi/2025/01/06/charleroi-la-semaine-du-son-2025-sinstalle-a-lalba-ce-8-fevrier-avec-des-animations-et-concerts-gratuits-APUM2IMTPREQDNH2563B7FW3SM)

Seb. G

Le projet, on le sait, est porté par Mélanie De Biasio: au sein de la maison Audent, ancien siège du consulat d'Italie, elle développe L'Alba, maison des talents partagés, qui propose des résidences d'artistes, des événements culturels et abrite également les bureaux des Festivals de Wallonie. Une nouvelle fois, les salles, couloirs et escaliers chargés d'histoire de ce bâtiment remarquable vont s'ouvrir aux propositions apportées par La Semaine du Son. Festival national, le rendez-vous se déroule, en 2025, du 26 janvier au 2 février en région de Bruxelles Capitale et du 3 au 9 février en Flandre et en Wallonie. Le volet carolo sera accessible au plus large public, le samedi 8 février.

Tout au long de cet après-midi, Guillaume Vanespen, musicien, compositeur et improvisateur, qui sort de résidence à l'Alba, tiendra un atelier musical, de 14h à 18 h. Intitulé "Yunwei", d'un mot chinois évoquant "la saveur de la rime", concept artistique de la relation instantanée entre le son entendu et l'émotion ressentie, ce happening va amener les auditeurs dans des contrées sonores inattendues, avec des instruments pas plus convenus: pots d'eau, tuyaux, petite flûte et gong joué à l'archet permettront à l'artiste de faire voyager le public.

Une performance inédite est également programmée à 16 h 15: Xavier Gazon, spécialiste du circuit-bending et des instruments électroniques fabriqués à la maison, va entraîner les visiteurs de l'Alba dans une aventure musicale à base d'objets usuels transformés et de sonorités électroacoustiques étonnantes, souvent ludiques.

Deux concerts, eux aussi entièrement gratuits, suivront dans ce samedi sonorisé. D'abord, à 18 h, le trio AME, pour les initiales des prénoms des musiciennes Aurélie Charneux, Marine Horbaczewski et Eve Beuvens, va explorer ses improvisations autour des vibrations. Un piano, une contrebasse, des clarinettes et trois artistes qui n'hésitent pas à intervertir les rôles, il n'en faut pas plus pour vivre, à coup sûr, un moment de poésie musicale interpellant et enthousiasmant. Ensuite, à 20 h 30, le duo Martini-



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.lavenir.net
Printrun 29340
Audience 0

Product
Date of Pub. 06/01/2025
Periodicity Daily
Value 2917 €

1/7/25, 8:17 AM

Charleroi: la Semaine du Son 2025 accueillie à L'Alba, ce 8 février, avec des animations et concerts gratuits - L'Avenir

Windisch va entraîner le public dans une performance immersive, baptisée "Carbon (molecular)" qui va fasciner: tout commence par un morceau de charbon chauffé, dont la conductivité électrique va se modifier sous l'action de la chaleur, un phénomène de désagrégation de la structure moléculaire qui va créer des sons, des clics, des bruits, captés et répercutés par des aiguilles et des plaques métalliques. Les deux musiciens vont traiter ces sonorités en direct, par ordinateur, et y ajouter des notes de clarinette et de saxophone, jouées en simultané.

L'Alba se trouve au 24 du boulevard Audent, à 6000 Charleroi.



Brand SEMAINE DU SON
Publication L'Avenir Entre Sambre et Meuse
Printrun 0
Audience 13189

Product
Date of Pub. 07/01/2025
Periodicity Daily
Value 1136 €

2,80 € - 108° ANNÉE - N° 5 - 071/662340 - INFONAM@LAVENIR.NET



DOISCHE
Une revue sur l'Ardenne insolite des deux côtés de la frontière
 PAGE 15

HAM-SUR-HEURE-NALINNES
La rando VTT des bonnes résolutions à Nalinnes
 PAGE 16




FOOTBALL
Joffrey Gabriel apporte son expérience à Petigny
 PAGE 35

MARDI 7 JANVIER 2025 - LAVENIR.NET

l'avenir
 ENTRE-SAMBRE-ET-MEUSE



POLITIQUE
Une ultime prolongation pour Bart De Wever
 PAGES 2-3

Manque de bras : « On croule sous les cas de grippe »



HÔPITAUX
 L'épidémie de grippe n'est pas exceptionnelle, mais les hôpitaux sont débordés en raison du manque de personnel. À Liège, des opérations ont dû être reportées.
 PAGE 6



CHASSE
Lunettes et silencieux pour « détruire » les sangliers
 PAGE 8

FOOTBALL
Qui pour renforcer l'Union, Charleroi, Anderlecht et le Standard ?
 PAGES 28-30





« Tout schuss » pour les classes de neige

CHARLEROI

Le premier contingent est arrivé vendredi à Marcinelle en Montagne. Au total, 1 200 enfants se verront proposer des activités pour un maximum de découvertes et de plaisir.

La saison des classes de neige a commencé. Le premier contingent est bien arrivé vendredi dernier se réjouissait Julie Patte, échevine de l'Enseignement de la Ville de Charleroi. Au total ce sont quelque 1 200 enfants de 6^e primaire qui grimperont dans les cars pour se rendre dans la commune française de Saint-Nicolas-la-Chapelle, au domaine dit de « Marcinelle en Montagne ».

« Les élèves sont bien arrivés et ils y trouvent de la neige. Il y en a assez pour s'amuser, mais cela n'est pas optimum pour bénéficier des meilleures conditions pour skier. » Pour garantir de vrais jours de ski, la Ville de Charleroi a revu sa copie. « On a décidé, cette année, de ne



Le ski est au programme un jour sur deux. Place aussi à la découverte du milieu.

plus skier sur site, mais de faire en sorte que les enfants puissent aller en station, explique l'échevine. Avant, on jouait sur les deux, à la fois sur la piste, sur place, et s'il n'y avait pas assez de neige, on les envoyait en station. C'est un premier test. L'argent qu'on ne dépense pas en skiant sur site nous permet d'avoir systématiquement des cars, etc. pour pouvoir emmener les enfants en

station, ce qui nous permettait de garantir le ski cette année. » Bien que la première motivation des élèves soit le ski, pendant leur séjour, c'est une semaine de découvertes qui est proposée aux élèves. « Ils ont une journée de ski sur deux. Et la journée où ils ne vont pas au ski, il y a beaucoup d'activités pédagogiques comme les mystères du cycle de l'eau, les roches, l'observation de la faune et de la

flore, des randonnées, du biathlon ou encore de la patinoire. Le vrai enjeu de Marcinelle en Montagne, grâce à la préservation du site, c'est évidemment toute la découverte de l'univers de la montagne et de toute la magie de cet univers naturel très particulier que les petits citadins, que sont nos jeunes Carolos, connaissent très, très peu. Pour certains ce sera l'unique fois qu'ils iront en montagne. »

D'ici la mi-février plusieurs contingents se rendront en classe de neige et 200 élèves iront au printemps du 16 au 24 mai. À savoir que les écoles ont le choix.

Mais que devient le site hors classes de neige ? « C'est un métier de pouvoir faire en sorte que ce domaine tourne, explique encore Julie Patte. Un, pour que les séjours de nos enfants soient les plus qualitatifs possibles. Et deux, pour rentabiliser cet outil touristiquement parlant, pendant toute l'année. Comme c'est un domaine public, un marché public de concession est lancé. Cet appel est adressé à des opérateurs spécialisés dans le tourisme. Leur tâche est d'exploiter le domaine pour le compte de la Régie communale autonome à qui la Ville a confié la gestion du domaine. Les exploitants le valorisent touristiquement pour qu'un maximum de gens en profitent. »

Il faut savoir que le domaine est ouvert toute l'année et que les familles Carolos bénéficient de tarifs préférentiels.

FRÉDÉRIC NGOM

CHARLEROI

L'Alba s'ouvre à la Semaine du Son, début février

Le 8 février après-midi, la maison des talents partagés ouvrira ses portes au public pour plusieurs événements musicaux gratuits.

Le projet, on le sait, est porté par Mélanie De Biasio : au sein de la maison Audent, ancien siège du consulat d'Italie, elle développe L'Alba, maison des talents partagés, qui propose des résidences d'artistes, des événements culturels et abrite également les bureaux des Festivals de Wallonie. Une nouvelle fois, les salles, couloirs et escaliers chargés d'histoire de ce bâtiment remarquable vont s'ouvrir aux propositions apportées par La Semaine du Son/De Week van de Klank. Festival national, le rendez-vous se déroule, en 2025, du 26 janvier au 2 février en région de Bruxelles Capitale et du 3 au 9 février en Flandre et en Wallonie. Le volet carolo sera accessible au plus large public, le samedi 8 février.



Xavier Gazon, avec ses instruments fabriqués maison, fera partie des artistes présents à L'Alba.

Tout au long de cet après-midi, Guillaume Vanespen, musicien, compositeur et improvisateur, qui sort de résidence à l'Alba, tiendra un atelier musical, de 14 h à 18 h. Intitulé « Yunwei », d'un mot chinois

évoquant « la saveur de la rime », concept artistique de la relation instantanée entre le son entendu et l'émotion ressentie, ce happening va amener les auditeurs dans des contrées sonores inattendues, avec des instruments pas plus convenus : pots d'eau, tuyaux, petite flûte et gong joué à l'archet permettront à l'artiste de faire voyager le public.

Une performance inédite est également programmée à 16 h 15 : Xavier Gazon, spécialiste du circuit-bending et de ses instruments électroniques fabriqués à la maison, va entraîner les visiteurs de l'Alba dans une aventure musicale à base d'objets usuels transformés et de sonorités électroacoustiques étonnantes, souvent ludiques.

Deux concerts, eux aussi entièrement gratuits, suivront dans ce samedi sonorisé. D'abord, à 18 h, le trio AME, pour les initiales des prénoms des musiciennes Aurélie Charneux, Marine Horbaczewski et Eve Beau-

vens, va explorer ses improvisations autour des vibrations. Un piano, une contrebasse, des clarinettes et trois artistes qui n'hésitent pas à intervenir les rôles, il n'en faut pas plus pour vivre, à coup sûr, un moment de poésie musicale interpellant et enthousiasmant. Ensuite, à 20 h 30, le duo Martini-Windisch va entraîner le public dans une performance immersive, baptisée « Carbon (molecular) » qui va fasciner : tout commence par un morceau de charbon chauffé, dont la conductivité électrique va se modifier sous l'action de la chaleur, un phénomène de désagrégation de la structure moléculaire qui va créer des sons, des clics, des bruits, captés et répercutés par des aiguilles et des plaques métalliques. Les deux musiciens vont traiter ces sonorités en direct, par ordinateur, et y ajouter des notes de clarinette et de saxophone, jouées en simultané.

L'Alba se trouve au 24 du boulevard Audent, à 6000 Charleroi. **SEB. G**

10.01.2025

Le Soir – Charles Planchon

<https://www.lesoir.be/647522/article/2025-01-10/sub-terra-sous-nos-pieds-un-monde-sonore-insoupconne>

ACCUEIL • CULTURE

« Sub Terra » : sous nos pieds, un monde sonore insoupçonné

La 15^e édition de la Semaine du Son invite le public à explorer les sons souterrains du 26 janvier au 9 février. A travers une série d'installations, performances et concerts, cette édition ayant pour thème « Sub Terra » dévoile les vibrations et échos cachés sous la surface, tout en interrogeant notre rapport à la nature et aux enjeux écologiques.

Article réservé aux abonnés



« Le chant des vers » révèle l'impact de l'homme sur les écosystèmes souterrains. - Delphine Lermite.



Par Charles Planchon (st.)

Publié le 10/01/2025 à 17:41 | Temps de lecture: 2 min

Nous sommes constamment entourés de sons. Mais vous êtes-vous déjà demandé ce que nous pouvions entendre sous nos pieds, « Sub Terra » ? Bien que les matières y soient densément compactées, il serait facile de croire qu'aucun son ne peut en émaner. Pourtant, un univers sonore surprenant, invisible à nos yeux, y existe, riche d'une multitude de sons insoupçonnés.



D.R.

La Semaine du Son, évènement annuel de sensibilisation à l'importance de la qualité de l'environnement sonore, veut, à travers une série de concerts, de performances, d'installations ou encore de conférences, révéler au grand public ce qui est habituellement inaudible, en nous plongeant dans les profondeurs de la terre.

Exploration sonore du sol belge

En restant cohérentes au thème, plusieurs œuvres explorent la relation entre le son et le sol belge. C'est le cas de l'installation sonore de Thibault Jehanne *Le bruit de fond*. Cette œuvre est un enregistrement des sols du quartier de l'Union à Tourcoing, quartier industriel endormi depuis les années 70. Réalisée avec un microphone spécialisé pour les tremblements de terre, elle capte les vibrations d'un arbre et de barrières de chantier, rendant audibles les sons cachés sous la surface, révélant un paysage sonore souterrain inaudible à la surface.



« Le bruit de fond » capte les vibrations d'un arbre et de barrières de chantier, rendant audibles les sons cachés sous la surface. - Thibault Jehanne.

La création sonore *Corps Echos* de We.Lo(u)ve. Radio, quant à elle, nous plonge dans l'un des espaces les plus méconnus du sol belge : les égouts de Bruxelles. A travers les voix des compagnes des égoutiers, cette œuvre nous invite à découvrir ce monde souterrain, rempli de mystères.

Une édition au service de la nature

Le thème de cette édition « Sub Terra » s'intéresse également au rapport à la nature et à l'écologie. Parmi les œuvres qui seront présentes, nous pouvons citer la performance *A Forest Lament*, de Nele Möller. Celle-ci recrée l'atmosphère sonore d'une forêt en souffrance, en utilisant des cris de chasse et des appeaux pour simuler les bruits des animaux. L'artiste met en lumière le silence grandissant des forêts, comme une conséquence directe du changement climatique. Ce silence, loin d'être insignifiant, révèle des transformations profondes et invisibles dans l'environnement, montrant que les forêts, autrefois bruyantes, se taisent de plus en plus.

Le concert *Strawberry Tree* propose un environnement multidimensionnel, enrichi par des compositions musicales et des sons inspirés par la nature. Quatre artistes mélangeront leurs sensibilités musicales pour dialoguer avec les sons de la nature.

La Semaine du Son mettra en lumière des projets expérimentaux souvent en dehors des circuits traditionnels, offrant des cartes blanches à des artistes pour explorer de nouvelles pistes et rencontrer un nouveau public. Une occasion idéale pour les spectateurs de découvrir des univers inattendus.

Infos sur www.lasemaineduson.be

10.01.2025

Le Soir – Charles Planchon

<https://www.lesoir.be/647528/article/2025-01-10/daniela-lorini-quand-lart-dialogue-avec-la-nature>

Daniela Lorini, quand l'art dialogue avec la nature

Artiste bolivienne et militante écologique, Daniela Lorini combine art et science pour sensibiliser à l'urgence climatique. « Le chant des vers », son installation sonore immersive exposée à Bruxelles dans le cadre de la Semaine du Son, révèle l'impact de l'homme sur les écosystèmes souterrains.



L'artiste bolivienne cherche à reconsidérer les rapports entre humains et non-humains. - Delphine Lermite.



Portrait -
Par Charles Planchon (st.)

Publié le 10/01/2025 à 17:56 | Temps de lecture: 3 min 🕒

Artiste exposée un peu partout dans le monde, Daniela Lorini crée des œuvres multidisciplinaires, mélangeant les techniques et les supports, tout en incluant des éléments de recherche scientifique qu'elle vulgarise.

Très manuelle, l'artiste crée notamment des installations artistiques en utilisant des matériaux naturels ou recyclés afin de minimiser son impact sur la nature.

En y intégrant une dimension sonore, elle crée des œuvres immersives.

Architecte de formation, elle nous confie aimer jouer avec l'espace, la perception des volumes et la lumière pour enrichir ses créations.

S [À lire aussi](#) | [« Sub Terra » : sous nos pieds, un monde sonore insoupçonné](#)

Une artiste proche de la nature

Née à La Paz, capitale bolivienne entourée de montagnes, Daniela Lorini a grandi dans un environnement naturel riche et préservé. Ayant voyagé à travers son pays, elle a eu l'opportunité de découvrir des paysages naturels magnifiques, peu marqués par l'activité humaine. Ces expériences ont fortement modifié son rapport à la nature et ont créé un intérêt sur les relations entre les humains et les non-humains, tels que les animaux, les plantes, les montagnes ou encore les rivières. Cet engagement a profondément influencé sa pratique artistique et Daniela Lorini cherche à sensibiliser le public à l'urgence climatique. « Mes œuvres incitent à remettre en cause notre paradigme anthropocentrique pour apercevoir différemment le monde qui nous entoure. Il faut redonner la place aux non-humains et comprendre qu'ils ont les mêmes valeurs et les mêmes droits que les humains d'utiliser les espaces et les ressources », affirme-t-elle.

Une découverte sonore des sols

L'artiste entretient un rapport étroit avec le monde scientifique, qu'elle intègre dans sa démarche artistique. Cela se reflète dans son œuvre *Le chant des vers*, exposée du 27 janvier au 2 février à LaValée, en plein cœur de Bruxelles, dans le cadre de La Semaine du Son. Cette installation sonore immersive est née d'une interrogation sur les sons produits par les animaux du sol et les effets des perturbations humaines sur ces écosystèmes invisibles. Daniela Lorini a mené des recherches avec des laboratoires scientifiques de l'université de Lille et a enregistré les sons de cinq sols des Hauts-de-France différemment impactés par l'homme. « C'est une manière de montrer comment nos écosystèmes souffrent à cause de nos activités humaines. Là où il y a plus d'impact, il y a moins d'animaux. Ils sont pourtant nécessaires pour décomposer la matière organique et rendre le sol plus fertile », explique-t-elle.

A travers ses créations interdisciplinaires, Daniela Lorini nous invite à remettre en question notre impact sur un monde fragilisé, que nous ne sommes pas les seuls à occuper.



Brand SEMAINE DU SON
Publication Le Soir
Printrun 49050
Audience 165040

Product
Date of Pub. 11/01/2025
Periodicity Daily
Value 20452 €

SAMEDI ET DIMANCHE 11 et 12 janvier 2025 / Edition **Bruxelles** / Quotidien / N° 9 / 4,10 € / 02 225 55 55



SALON DE L'AUTO
Ces modèles abordables qui veulent démocratiser la voiture électrique
 Week-end 4 & 5



racines
 ÉLÉMENTAIRES
Olivier de Kersaon :
« La facilité ne mène nulle part, il faut prendre la voie la plus dure » Week-end 1 à 3

ANDERLECHT, UNE DÉFENSE EN CHANTIER POUR LE TOPPER P. 30 & 31

WEEK-END



VALÉRIE GLATIGNY
« SI ON NE FAIT PAS DES ÉCONOMIES MAINTENANT, ON SACRIFIERA NOS ENFANTS » P. 6

NOTRE SUPPLÉMENT



LE SOIR + LES LIVRES



ÉDITO
 PASCAL LORENT

La future Arizona ne peut pas être un mauvais western

Plus de sept mois après les élections, la Belgique n'a toujours pas de gouvernement fédéral. L'Arizona annoncée à l'horizon a jusqu'ici semblé s'éloigner quand on s'en approchait. En attendant, le vent économique se lève et le patronat, légitimement, s'en inquiète, redoutant que l'économie belge ne se transforme en plaine aride, faute de ruissellement en provenance de l'économie allemande. Quant aux syndicats, qui montent tout doucement sur leurs grands chevaux, ils redoutent un bain de sang social au détriment des plus faibles : chômeurs, pensionnés, femmes, travailleurs à temps partiel ou par intermittence... Rien de tout cela n'est bon pour la confiance. Or, celle-ci nourrit cette consommation intérieure qui, en l'absence d'une relance économique européenne, a permis jusqu'ici à l'économie belge de faire le gros dos. Sur cette bande de temps d'un peu plus de quatre ans qui se nommerait Arizona, nul besoin d'autruche. Il faudra consentir des efforts, réaliser des économies. Parmi les solutions qui se dessinent, celle de travailler plus longtemps. Pas en repoussant cette autre ligne d'horizon qu'est l'âge de la retraite, mais en densifiant les années de carrière, en remplissant les vides de celle-ci par du travail rémunéré. Pour assurer le financement de la sécurité sociale et le coût du vieillissement. Bref, en arrosant de sueur et d'huile de coude les arbres fruitiers de la solidarité. Ce contrat social tacite s'accompagne

néanmoins d'une règle essentielle à son acception et son accomplissement : tout le monde doit contribuer à la mesure de ses capacités à ce surcroît d'efforts. Et, plus encore, ceux qui apparaissent comme les plus forts parce qu'ils ont les « épaules les plus larges ». Faute de quoi, les sacrifices demandés auront pour une large partie de la population le goût du plomb. Pour le dire plus clairement, la cohorte des malades de longue durée risque de continuer à s'allonger à mesure que se réduisent les possibilités de fin de carrière. Et certains métiers, comme ceux d'enseignant, de policier, de cheminot ou de militaire, pourraient pâtir du manque aggravé d'attractivité en raison de l'abolition du statut et/ou du régime particulier de retraite. A ne raisonner que comme des experts-comptables, les négociateurs de l'Arizona se condamneraient à déplacer des nombres en tentant d'abaisser des chiffres. Dans un monde chamboulé par la montée des populismes et l'émergence de réseaux sociaux affranchis de la vérité, la législature qui s'annonce apparaît cruciale pour la démocratie. La nôtre, celle de ce petit royaume de cocagne qui fut longtemps épargné par le bruit des bottes et le vacarme des mensonges, devra prouver qu'elle peut encore ériger des réformes reposant sur le consensus et cimentées par la concertation. Sinon, cette Arizona risque d'apparaître comme un mauvais western où se dicte la loi du plus fort.

Justice : les ratés de la digitalisation

L'actuelle stratégie de numérisation de la justice est une porte ouverte aux dérives, démontrent un rapport au vitriol de la Cour des comptes et divers éléments collectés par « Le Soir ».

Consultants à tous les étages, gouvernance floue, absence de cap clair et risques de fraude... la Cour des comptes a publié ce vendredi un rapport sur la gestion du chantier de numérisation de la justice. Un projet amorcé par l'ex-ministre de la Justice Vincent Van Quickenborne (Open VLD), crucial pour l'avenir du système judiciaire, et qui représentait un coût de 140 millions d'euros rien qu'en 2023 - bien que le coût global de cette stratégie soit visiblement impossible à chiffrer, constate la haute juridiction. Comme son suivi budgétaire, de nombreux éléments concernant son exécution sont caractérisés par un flou qui fait tache à ce niveau. Aujourd'hui, ce chantier s'effondre-

rait totalement s'il n'était pas porté par plusieurs centaines de consultants externes (457 rien qu'en 2023), ultramajoritaires dans certains départements cruciaux, mais dont l'administration n'arrive à donner aucune liste. Sur base du rapport de la Cour des comptes, mais également de plusieurs témoignages et de documents internes émanant de collaborateurs anciens ou actuels de la plateforme Crossborder - le véritable bras armé de cette politique de digitalisation, sous tutelle du SPF Justice -, *Le Soir* illustre ces dérives. Sont ainsi observés plusieurs cas de *gap filling*, à savoir des régularisations *a posteriori* de prestations réalisées sans engagement.

Des risques de conflits d'intérêts sont également pointés, alors que des collaborateurs de grandes sociétés de consultance ont occupé des postes décisionnels et font appel à des consultants issus de leur entreprise dans un contexte peu transparent. Plus largement, la Cour des comptes pointe une absence manifeste de stratégie générale dans le chef de la « Team Justice » - le SPF et son ministre actuel, Paul Van Tigchelt - pour piloter ce plan de modernisation. Des critiques que ces acteurs disent entendre, tout en plaçant des améliorations récentes et en contestant certaines accusations, comme l'absence de contrôles et de feuille de route claire. P. 12 & 13

FISCALITÉ
Pieter Timmermans :
« On taxe tout et n'importe quoi en Belgique » P. 2 & 3



10 Place de la Chapelle - 1000 Bxl - aubonrepos.be



LIVRES 25 À 28 RÉFÉRENCES 29 NÉCROLOGIE 36 MARCHÉS 37 TÉLÉVISION 38 & 39
 MOTS CROISÉS 40 SUDOKU 40 MÉTÉO 40 LOTERIE 40 BON À DÉCOUPER 40
 MA SANTÉ & PETITE GAZETTE 8 WEEK-END



Brand SEMAINE DU SON
Publication Le Soir
Printrun 49050
Audience 165040

Product
Date of Pub. 11/01/2025
Periodicity Daily
Value 20452 €

Le Soir Samedi 11 et dimanche 12 janvier 2025

24 **culture**

CULTURE

« Sub Terra » : sous nos pieds, un monde sonore insoupçonné



La 15^e édition de la Semaine du Son invite le public à explorer les sons souterrains du 26 janvier au 9 février. Cette édition ayant pour thème « Sub Terra » dévoile les vibrations et échos cachés sous la surface.

CHARLES PLANCHON (ST.)

Nous sommes constamment entourés de sons. Mais vous êtes-vous déjà demandé ce que nous pourrions entendre sous nos pieds, « Sub Terra » ? Bien que les matières y soient densément compactées, il serait facile de croire qu'aucun son ne peut en émaner. Pourtant, un univers sonore surprenant, invisible à nos yeux, y existe, riche d'une multitude de sons insoupçonnés.

La Semaine du Son, évènement annuel de sensibilisation à l'importance de la qualité de l'environnement sonore, veut, à travers une série de concerts, de performances, d'installations ou encore de conférences, révéler au grand public ce qui est habituellement inaudible, en nous plongeant dans les profondeurs de la terre.

Cette 15^e édition, se déroule à Bruxelles du 26 janvier au 2 février et puis dans diverses villes en Wallonie et en Flandre du 3 au 9 février.

Exploration sonore du sol belge

En restant cohérentes au thème, plusieurs œuvres explorent la relation entre le son et le sol belge. C'est le cas de

« Le chant des vers » révèle l'impact de l'homme sur les écosystèmes souterrains. © DELPHINE LERMITTE

l'installation sonore de Thibault Jehanne *Le bruit de fond*. Cette œuvre est un enregistrement des sols du quartier de l'Union à Tourcoing, quartier industriel endormi depuis les années 70. Réalisée avec un microphone spécialisé pour les tremblements de terre, elle capte les vibrations d'un arbre et de barrières de chantier, rendant audibles les sons cachés sous la surface, révélant un paysage sonore souterrain inaudible à la surface.

La création sonore *Corps Echos* de We.Lo(u)ve. Radio, quant à elle, nous plonge dans l'un des espaces les plus méconnus du sol belge : les égouts de Bruxelles. A travers les voix des compagnes des égoutiers, cette œuvre nous invite à découvrir ce monde souterrain, rempli de mystères.

Le thème de cette édition « Sub Terra » s'intéresse au rapport à la nature et à l'écologie. Parmi les œuvres qui seront présentes, la performance *A Forest Lament*, de Nele Möller. Celle-ci recrée l'atmosphère sonore d'une forêt en souffrance, en utilisant

des cris de chasse et des appeaux pour simuler les bruits des animaux. L'artiste met en lumière le silence grandissant des forêts, comme une conséquence directe du changement climatique. Ce silence, loin d'être insignifiant, révèle des transformations profondes et invisibles dans l'environnement, montrant que les forêts se taisent de plus en plus.

Le concert *Strawberry Tree* propose un environnement multidimensionnel, enrichi par des compositions musicales et des sons inspirés par la nature. Quatre artistes mélangeront leurs sensibilités musicales pour dialoguer avec les sons de la nature.

La Semaine du Son mettra en lumière des projets expérimentaux souvent en dehors des circuits traditionnels, offrant des cartes blanches à des artistes pour explorer de nouvelles pistes et rencontrer un nouveau public. Une occasion idéale pour les spectateurs de découvrir des univers inattendus.

Infos sur www.lasemaineudson.be



Mes œuvres incitent à remettre en cause notre paradigme anthropocentrique

Daniela Lorini



Daniela Lorini Quand l'art dialogue avec la nature

PORTRAIT
C.PL. (ST.)

Artiste exposée un peu partout dans le monde, Daniela Lorini crée des œuvres multidisciplinaires, mêlant les techniques et les supports, tout en incluant des éléments de recherche scientifique qu'elle vulgarise.

Proche de la nature

Très manuelle, l'artiste crée notamment des installations artistiques en utilisant des matériaux naturels ou recyclés afin de minimiser son impact sur la nature. En y intégrant une dimension sonore, elle crée des œuvres immersives. Architecte de formation, elle nous confie aimer jouer avec l'espace, la perception

des volumes et la lumière pour enrichir ses créations.

Née à La Paz, capitale bolivienne entourée de montagnes, Daniela Lorini a grandi dans un environnement naturel riche et préservé. Ayant voyagé à travers son pays, elle a eu l'opportunité de découvrir des paysages naturels magnifiques, peu marqués par l'activité humaine. Ces expériences ont fortement modifié son rapport à la nature et ont créé un intérêt sur les relations entre les humains et les non-humains, tels que les animaux, les plantes, les montagnes ou encore les rivières. Cet engagement a profondément influencé sa pratique artistique et Daniela Lorini cherche à sensibiliser le public à l'urgence climatique. « Mes œuvres incitent à remettre en

cause notre paradigme anthropocentrique pour apercevoir différemment le monde qui nous entoure. Il faut redonner la place aux non-humains et comprendre qu'ils ont les mêmes valeurs et les mêmes droits que les humains d'utiliser les espaces et les ressources », affirme-t-elle.

Une découverte sonore des sols

L'artiste entretient un rapport étroit avec le monde scientifique, qu'elle intègre dans sa démarche artistique. Cela se reflète dans son œuvre *Le chant des vers*, exposée du 27 janvier au 2 février à LaValée, en plein cœur de Bruxelles, dans le cadre de La Semaine du Son. Cette installation sonore immersive est née d'une interrogation sur les sons pro-

duits par les animaux du sol et les effets des perturbations humaines sur ces écosystèmes invisibles. Daniela Lorini a mené des recherches avec des laboratoires scientifiques de l'université de Lille et a enregistré les sons de cinq sols des Hauts-de-France différemment impactés par l'homme. « C'est une manière de montrer comment nos écosystèmes souffrent à cause de nos activités humaines. Là où il y a plus d'impact, il y a moins d'animaux. Ils sont pourtant nécessaires pour décomposer la matière organique et rendre le sol plus fertile », explique-t-elle.

A travers ses créations, Daniela Lorini nous invite à remettre en question notre impact sur un monde fragilisé, que nous ne sommes pas seuls à occuper.

BONSOIR
 Club des abonnés

Rempportez vos places pour l'avant-première de la pièce **'La Nuit du Fils'**



POUR PARTICIPER, RENDEZ-VOUS SUR BONSOIR.LESOIR.BE

Événement réservé aux abonnés du Soir



LE SOIR

Repensons notre quotidien



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.dhnet.be
Printrun 91750
Audience 84782

Product
Date of Pub. 12/01/2025
Periodicity Daily
Value 9120 €

1/13/25, 8:45 AM

Charleroi: la Semaine du Son 2025 s'installe à L'Alba, ce 8 février, avec des animations et concerts gratuits - La DH/Les Sports+

Charleroi: la Semaine du Son 2025 s'installe à L'Alba, ce 8 février, avec des animations et concerts gratuits

[DH dhnet.be/regions/charleroi/2025/01/12/charleroi-la-semaine-du-son-2025-sinstalle-a-lalba-ce-8-fevrier-avec-des-animations-et-concerts-gratuits-BZLRJ6NRJNCI5P3DXXNDA5OZVE](https://www.dhnet.be/regions/charleroi/2025/01/12/charleroi-la-semaine-du-son-2025-sinstalle-a-lalba-ce-8-fevrier-avec-des-animations-et-concerts-gratuits-BZLRJ6NRJNCI5P3DXXNDA5OZVE)

Seb. G



Le projet, on le sait, est porté par Mélanie De Biasio: au sein de la maison Audent, ancien siège du consulat d'Italie, elle développe L'Alba, maison des talents partagés, qui propose des résidences d'artistes, des événements culturels et abrite également les bureaux des Festivals de Wallonie. Une nouvelle fois, les salles, couloirs et escaliers chargés d'histoire de ce bâtiment remarquable vont s'ouvrir aux propositions apportées par La Semaine du Son. Festival national, le rendez-vous se déroule, en 2025, du 26 janvier au 2 février en région de Bruxelles Capitale et du 3 au 9 février en Flandre et en Wallonie. Le volet carolo sera accessible au plus large public, le samedi 8 février.

Tout au long de cet après-midi, Guillaume Vanespen, musicien, compositeur et improvisateur, qui sort de résidence à l'Alba, tiendra un atelier musical, de 14h à 18 h. Intitulé "Yunwei", d'un mot chinois évoquant "la saveur de la rime", concept artistique de la relation instantanée entre le son entendu et l'émotion ressentie, ce happening va amener les auditeurs dans des contrées sonores inattendues, avec des instruments pas plus convenus: pots d'eau, tuyaux, petite flûte et gong joué à l'archet permettront à l'artiste de faire voyager le public.

Une performance inédite est également programmée à 16 h 15: Xavier Gazon, spécialiste du circuit-bending et des instruments électroniques fabriqués à la maison, va entraîner les visiteurs de l'Alba dans une aventure musicale à base d'objets usuels transformés et de sonorités électroacoustiques étonnantes, souvent ludiques.



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.dhnet.be
Printrun 91750
Audience 84782

Product
Date of Pub. 12/01/2025
Periodicity Daily
Value 9120 €

1/13/25, 8:45 AM

Charleroi: la Semaine du Son 2025 s'installe à L'Alba, ce 8 février, avec des animations et concerts gratuits - La DH/Les Sports+

Deux concerts, eux aussi entièrement gratuits, suivront dans ce samedi sonorisé. D'abord, à 18 h, le trio AME, pour les initiales des prénoms des musiciennes Aurélie Charneux, Marine Horbaczewski et Eve Beuvens, va explorer ses improvisations autour des vibrations. Un piano, une contrebasse, des clarinettes et trois artistes qui n'hésitent pas à intervertir les rôles, il n'en faut pas plus pour vivre, à coup sûr, un moment de poésie musicale interpellant et enthousiasmant. Ensuite, à 20 h 30, le duo Martini-Windisch va entraîner le public dans une performance immersive, baptisée "Carbon (molecular)" qui va fasciner: tout commence par un morceau de charbon chauffé, dont la conductivité électrique va se modifier sous l'action de la chaleur, un phénomène de désagrégation de la structure moléculaire qui va créer des sons, des clics, des bruits, captés et répercutés par des aiguilles et des plaques métalliques. Les deux musiciens vont traiter ces sonorités en direct, par ordinateur, et y ajouter des notes de clarinette et de saxophone, jouées en simultané.

L'Alba se trouve au 24 du boulevard Audent, à 6000 Charleroi.



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bruxelles-city-news.be
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 21/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

1/22/25, 9:30 AM

La #Semaine du #Son 2025 à Bruxelles en Wallonie et en Flandre – Bruxelles City News

La #Semaine du #Son 2025 à Bruxelles en Wallonie et en Flandre

bruxelles-city-news.be/la-semaine-du-son-2025-a-bruxelles-en-wallonie-et-en-flandre

Bernard

21 janvier 2025



Vos amis vont adorer ce contenu autant que vous, prêts à le partager?

Créée en 2011, La Semaine du Son/ De Week van de Klank de Belgique s'inscrit dans un mouvement international de sensibilisation au son sous tous ses aspects. Initiée à Paris en 2004, une Semaine du Son est également organisée en Espagne, en Suisse, en Écosse, en Roumanie, en Égypte, en Tunisie, au Liban, au Japon, au Canada, en Argentine, au Mexique et en Colombie.

La Semaine du Son propose des événements afin d'initier le public à une meilleure connaissance du son et de sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance de la qualité de l'environnement sonore. La Semaine du Son de Belgique se déroule pendant une semaine entière à Bruxelles, et la semaine suivante, elle organise également de nombreux événements dans plusieurs villes de Flandre et de Wallonie.

Cet événement bilingue est devenu un point de rencontre important pour les artistes et intervenants travaillant avec le son et un public tant local qu'international. Depuis 2020, La Semaine du Son est placée sous l'égide de l'UNESCO. Depuis quelques années déjà, La Semaine du Son s'est affirmée comme un événement annuel gratuit incontournable dans le paysage culturel bruxellois et commence à être également connue en Flandre et en Wallonie.



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bruxelles-city-news.be
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 21/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

1/22/25, 9:30 AM

La #Semaine du #Son 2025 à Bruxelles en Wallonie et en Flandre – Bruxelles City News

L'aspect participatif est une des priorités de La Semaine du Son afin d'attirer un large public à une fête de la connaissance et des pratiques du son, cette part invisible et pourtant essentielle de notre environnement. Une de ces spécificités est de proposer, gratuitement, à un large public, un espace de découverte de projets sonores de tous genres. Afin de proposer, également, au public des projets innovants et ambitieux, La Semaine du Son accompagne certains projets expérimentaux ou non encore aboutis qui ne trouveraient pas d'accueil dans les circuits classiques de festivals ou autres diffusions. La Semaine du Son propose également des cartes blanches à des artistes confirmés leur permettant d'explorer de nouvelles pistes, de rencontrer un nouveau public et d'autres lieux pour présenter leur travail.

La Semaine du Son collabore à nouveau avec de nombreux partenaires réguliers tels que La Vallée et le Musée des Instruments de Musique, le Botanique, Flagey, Q-O2, la Cellule 133a à Bruxelles et avec l'Alba à Charleroi.

Durant toute la semaine, des expositions de diverses installations sonores auront lieu à LaVallée et au

MIM, avec des performances aux vernissages.

Au BRASS, La Semaine du Son co-organise une exposition avec de nouvelles installations sonores d'Hervé Brindel autour du marais du Wiels. Dans la Maison Poème, vous pourrez écouter d'innombrables créations sonores et field records pendant la Semaine du Son.

La Bibliothèque Bruegel accueille temporairement des ateliers sonores pédagogiques de Barbara Cool et une nouvelle balade sonore proposée par aifoon. La belle église Notre-Dame du Bon Secours accueillera le projet du compositeur Jacob Hus « Chapelle Rothko » un concert avec danse live dans une scénographie particulière.

Des séances d'écoute, des projections, des conférences, des ateliers et des concerts auront lieu à Flagey durant le week-end du 1^{er} et 2 février.

En Flandre, la Semaine du Son aura lieu pour la première fois à Malines. Grambacht, lieu de musique expérimentale et d'art sonore, accueillera les performances des artistes Anne van de Star, Anita Cappuccinelli, Franziska Windisch & Daniele Martini le vendredi 7 février.

« La Semaine du Son » du 26.01 au 02.02 à Bruxelles, du 03.02 au 09.02 | en Flandre et Wallonie.

Informations pratiques :

Tous les événements sont gratuits – Réservations via le site

<https://www.lasemaineduson.be/>



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bruxelles-city-news.be
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 21/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

1/22/25, 9:30 AM

La #Semaine du #Son 2025 à Bruxelles en Wallonie et en Flandre – Bruxelles City News

Programme sur

<https://www.lasemaineduson.be/edition/2025/>



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bruxellessecrete.com
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 21/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

1/22/25, 9:24 AM

Que faire ce week-end à Bruxelles ?

Que faire à Bruxelles ce week-end du 24 au 26 janvier 2025 ?

[* bruxellessecrete.com/agenda-week-end-bruxelles](https://bruxellessecrete.com/agenda-week-end-bruxelles)

20 janvier 2023



Vous êtes en quête de **nouvelles activités** à tester dans la capitale ? Vous ne savez pas **quoi faire à Bruxelles ce week-end du vendredi 24 au dimanche 26 janvier 2025** ? Bruxelles Secrète a déniché pour vous une sélection de **bons plans et d'activités** toutes plus originales les unes que les autres. **Expositions, festivals, expériences immersives, activités en famille, endroits gourmands à tester...** On vous dit tout ici !



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bruxellessecrete.com
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 21/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

1/22/25, 9:24 AM

Que faire ce week-end à Bruxelles ?

On pense la musique autrement avec la Semaine du Son



© La Semaine du Son

À partir de ce dimanche 26 janvier, la 15^e édition de la Semaine du Son vous propose de **redécouvrir la musique sous un autre angle**, en mettant à l'honneur les sons produits par la nature. Alliant **art et sensibilisation écologique**, cet événement proposera une série de concerts, conférences et expositions dans divers lieux de Bruxelles, tels que le Musée des Instruments de Musique et l'Académie ANDERLECHT.

📍 *Adresse : Divers lieux de Bruxelles*

📅 *Dates : Du 26 janvier au 2 février 2025*



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bruzz - Leven in de Stad
Printrun 62000
Audience 130000

Product
Date of Pub. 22/01/2025
Periodicity Weekly
Value 3350 €

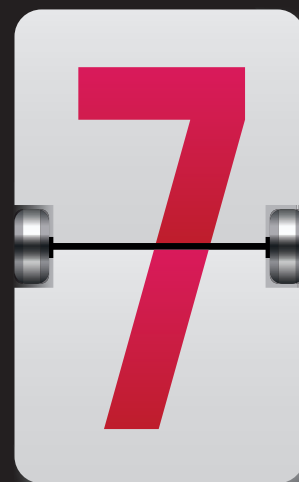
BRUZZ

22 januari 2025

David Van Reybrouck
over 'schaamtelijk
schouwspel' formatie

Theo Francken
(N-VA) op ramkoers
met de PS

O'simmie en Ravi Bongo
kruiden de Week van
de Belgische Muziek



dagen zonder
Brusselse regering

Hoelang nog?



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bruzz - Leven in de Stad
Printrun 62000
Audience 130000

Product
Date of Pub. 22/01/2025
Periodicity Weekly
Value 3350 €

© MATHIAS VAN GYSEL

Klein onderhoud

Podcastmaker Tibo Renodeyn herontdekt waterstad Brussel

'Brussel broebelt'

Met *Broebelaer* bekroont audiomaker Tibo Renodeyn (25) een levenslange fascinatie voor bewegend water. Als kind zat hij vaak aan de vijver van zijn grootvader, zijn moeder nam hem vanuit Belsele geregeld mee naar Brussel voor een wandeling van waterpartij naar waterpartij. "Ik heb Brussel leren kennen via een boek dat de geschiedenis van de stad vertelde aan de hand van haar fonteinen," vertelt hij. Later kwam hij radio studeren aan het RITCS. Ook dat had te maken met zijn jeugd. "Mijn vader nam vroeger alles op met zijn dictafoon, zowel dingen die ik zei als tv-fragmenten, die ik als een podcast avant la lettre kon herbeluisteren. Zelf vind ik audio ook het boeiendst als collage of gesamtkunstwerk."

Dat hoor je nu op *Broebelaer*, een driedelig audio-essay dat Renodeyn maakte over 'waterstad' Brussel en dat hij voorstelt tijdens De Week van de Klank. Tussen het gebroebel van het water wisselen poëzie, interviews, natuuroptnames en geluidskunst elkaar af. De titel verwijst naar een kleine bron/beek in Etterbeek, die ontspruit in een park maar snel naar de riolering wordt afgeleid. "Ik vond het een mooi woord, dat bovendien heel Brussels klinkt, maar het staat ook symbool voor de 250 tot 300 bronnen in de Brusselse ondergrond. Op basis van gesprekken met herbronnen.ressources, een vzw die die onzichtbare waterwereld in kaart brengt, belandde ik in woontoren Pacific in Sint-Joost. In de parkeergarage hoor je op -2 het grondwater stromen in een kanaaltje. Die ontdekking vormt de apotheose van mijn verhaal, ook omdat er een toekomstblik vol mogelijkheden wordt opgedaan. In plaats van dat water te verspillen zouden we er bijvoorbeeld ook wc's mee kunnen doorspoelen."

Die toekomstvisie volgt nadat eerst enkele usual suspects de revue passeren: van Manneken Pis over muurfontein Den Spauwer tot Alexander Calders *The whirling ear*. "Fonteinen bewogen zich wel vaker als schaakstukken door de stad, en daar is niets mis mee. Ik vind het spijtiger dat we bang zijn geworden om een fontein meer te laten zijn dan een waterstraal die uit de grond komt, zoals aan de Beurs. Zelf houd ik van sculpturen. Ook de mensen die ze onderhouden waren enthousiast er eens over te mogen vertellen. Ik herinner me mijn bezoek aan de krochten onder de Neptunusfontein in Laken, een plek met de feeëriek allure van een wonderkamer. Ik ben er dan ook voorstander van om zulke plekken als museumartefacten te beschouwen en er rondleidingen te organiseren, zodat we beseffen wat voor een geweldige waterstad Brussel is." **TOM PEETERS**

In het kader van De Week van de Klank organiseert Tibo Renodeyn op 1/2 een luistersessie van *Broebelaer* in Flagey, lasemaineduson.be





Brand SEMAINE DU SON
Publication Mad
Printrun 130495
Audience 486000

Product
Date of Pub. 22/01/2025
Periodicity Weekly
Value 292 €

MAD

LE MAGAZINE
DES ARTS
ET DU DIVERTISSEMENT
DU SOIR

MUSIQUE
FKA TWIGS
LANCE L'ANNÉE
« EUSEXUA »
P. 21

CINÉMA

Robbie Williams, singe savant dans « Better Man »

P. 2 À 5

Mercredi 22 janvier 2025
www.lesoir.be/mad

LE SOIR



Brand SEMAINE DU SON
Publication Mad
Printrun 130495
Audience 486000

Product
Date of Pub. 22/01/2025
Periodicity Weekly
Value 292 €

30

MUSIQUES SÉLECTION DE LA SEMAINE

Laura Humbert

Jazz Station, St-Josse, samedi 25, 18 h

La pianiste française de Bruxelles Lara Humbert présente son album *I'm Not Done Cooking*, avec un octet pour lequel elle a composé. J.-C.V.

Blue Stone Big Band

Théâtre de Binche, vendredi 24, 20 h

Le big band est dirigé par Michel Mainil et comprend le crooner Christian Simillion. Au menu, Ellington, Basie, Sinatra... J.-C.V.

Aleph Quintet

Open Music, Comines, vendredi 24, 20 h 30

Le jazz oriental avec Wajdi Riahi au piano, Akram Ben Romdhane à l'oud, Marvin Burlas au violon, Théo Zipper à la basse et Maxime Aznar à la batterie. J.-C.V.

Trio Grande

Jazz Station, St-Josse, mercredi 22, 20 h 30 ; Jazz 9, Mazy, vendredi 24, 20 h 30 ; Jünglingshaus Eupen, samedi 25, 20 h 30

Ils sont trois et c'est le plus petit big band du monde. J.-C.V.

Kevin Hays & Jorge Rossy

Jazz Station, vendredi 24, 20 h 30
Hays au piano et au chant, Rossy au vibraphone et marimba. Deux cadors. J.-C.V.

30 ans du Belcea Quartet

Flagey (Bruxelles), mercredi 22 à 20h15.

Fondé à Londres en 1994, le Belcea Quartet – composé de la Roumaine Corina Belcea (premier violon), de la Coréo-australienne Suyeon Kang (second violon), du Polonais Krzysztof Chorzelski (alto) et du Français Antoine Lederlin (violoncelliste) – s'est enrichi des multiples origines de ses membres pour livrer des interprétations mêlant engagement et beauté sonore. Tant dans les intégrales de quatuors à cordes qu'ils ont

enregistrées (Bartók, Beethoven, Brahms, Britten) que dans les pages de Schubert, Chostakovitch, Janáček ou Szymanowski. Pour ce concert célébrant leurs 30 ans, ils interpréteront le Quatuor Razumovsky de Beethoven, le Quatuor Hoffmeister de Mozart et le Quatuor à cordes n° 3 de Britten. G.My

Simón Bolívar Symphony Orchestra & Gustavo Dudamel

Bozar (Bruxelles), jeudi 23 à 20h. Derniers tickets pour entendre le Simón Bolívar Symphony Orchestra (orchestre national des jeunes du Vénézuéla) sous la baguette du chef star Gustavo Dudamel

qui en a stimulé la croissance et la renommée. G.My

La belle et franche aventure de Petit-Guillaume

Opéra Royal de Wallonie (Liège), du 26 janvier au 1^{er} février.

Librement inspiré de *Guillaume Tell* de Rossini, *La belle et franche aventure de Petit-Guillaume* plonge les petits auditeurs, à partir de 5 ans, dans un récit d'aventure avec des personnages hauts en couleurs, des décors pittoresques, des péripéties et rebondissements en tous genres. Un opéra participatif avec des membres de l'Opéra Studio de l'ORW Juliette Allen, Heather Sammon et Su A Park, aux côtés de Marc Tissons et de la danseuse et

chorégraphe Maud Brambach. G.My

Semaine du son

Bruxelles du 27 janvier au 2 février, du 3 au 9 février en Flandre et en Wallonie. Infos, programme et réservations : lasemaineduson.be

Quinzième édition de La Semaine du Son, un festival qui « s'efforce d'interpeller et d'émerveiller par le son, d'évoquer ce dernier sous différents aspects et de sensibiliser à l'importance d'un bon environnement sonore » en proposant concerts, performances, présentations, installations, balades sonores, discussions, ateliers... La thématique cette année : Sub Terra. Tous les événements sont gratuits sur réservation. G.My



Semaine du son : « Le chant des vers » révèle l'impact de l'homme sur les écosystèmes souterrains. © DELPHINE LERMITTE.



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.lavenir.net
Printrun 29340
Audience 0

Product
Date of Pub. 22/01/2025
Periodicity Daily
Value 2917 €

1/22/25, 9:26 AM

Salons de l'habitat, Brafa et Semaine du son: les événements à ne pas manquer ce week-end des 25 et 26 janvier - L'Avenir

Salons de l'habitat, Brafa et Semaine du son: les événements à ne pas manquer ce week-end des 25 et 26 janvier

[a lavenir.net/lifestyle/2025/01/22/salons-de-lhabitat-brafa-et-semaine-du-son-les-evenements-a-ne-pas-manquer-ce-week-end-des-25-et-26-janvier-VD4WXXCVBZCORNQ6I3DSQ2TFTY](https://www.lavenir.net/lifestyle/2025/01/22/salons-de-lhabitat-brafa-et-semaine-du-son-les-evenements-a-ne-pas-manquer-ce-week-end-des-25-et-26-janvier-VD4WXXCVBZCORNQ6I3DSQ2TFTY)

Aurelie Comps

1. 🏠
2. Lifestyle

BatiMoi et BatiMons, deux salons de l'habitat s'ouvrent ce week-end ; la Brafa, "Brussels Art Fair", célèbre sa 70e édition ; la Semaine du son invite le public à rencontrer les sons souterrains: petite sélection des immanquables du week-end des 25 et 26 janvier 2025.



Aurelie Comps

Publié le 22-01-2025 à 09h00



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.lavenir.net
Printrun 29340
Audience 0

Product
Date of Pub. 22/01/2025
Periodicity Daily
Value 2917 €

1/22/25, 9:26 AM

Salons de l'habitat, Brafa et Semaine du son: les événements à ne pas manquer ce week-end des 25 et 26 janvier - L'Avenir



Chaque année, BatiMoi rassemble de nombreux visiteurs au Wex de Marche-en-Famenne. ©D.R.

L'habitat en deux salons

Pour construire son habitat ou lui offrir une séance de relooking, deux salons de l'habitat s'ouvrent ce week-end.

Des travaux à prévoir dans son habitation ? Une construction à entreprendre prochainement ? Envie de réaménager son jardin ? Avant le lancement de Batibouw, la grand-messe du secteur de la construction et du bâtiment prévue du 15 au 23 février, deux rendez-vous annuels du secteur s'animent ce week-end.

À Marche-en-Famenne, Batimoi ouvre ses portes jusqu'à lundi. Pour aborder la plupart des préoccupations des habitations d'aujourd'hui, ce salon garde le cap sur ses quatre secteurs phares: la maison, la décoration et le design, la piscine, et l'éco-énergie. Sur place, les 160 exposants, artisans et grandes entreprises viennent conseiller, animer et démontrer leurs services et produits des plus variés aux particuliers: la construction clé sur porte, la création de fer forgé, l'installation d'une piscine, l'outillage de jardin, la gestion des eaux usées... Parmi les temps forts du rendez-vous, le village des métiers, parcours didactique pour les jeunes ouvrant l'horizon sur les professions du bois et de la



Brand SEMAINE DU SON
Publication [Www.lavenir.net](http://www.lavenir.net)
Printrun 29340
Audience 0

Product
Date of Pub. 22/01/2025
Periodicity Daily
Value 2917 €

1/22/25, 9:26 AM

Salons de l'habitat, Brafa et Semaine du son: les événements à ne pas manquer ce week-end des 25 et 26 janvier - L'Avenir

construction. Citons aussi, en nouveauté depuis 2024, un espace dédié aux hébergements touristiques (gîtes, tiny houses, logements insolites...), élaboré en collaboration avec Ardennes-étape.

À Mons, c'est un autre salon qui stimule les envies de bouleverser son intérieur, d'installer des panneaux solaires, des carrelages ou une nouvelle toiture... Ce week-end, mais aussi le suivant, les 180 professionnels du bâtiment et de la décoration conseillent et présentent les dernières nouveautés du secteur au salon de la construction et de son confort, BatiMons.

Du 24 au 27 janvier au WEX à Marche-en-Famenne: www.batimoi.be Les 25, 26, 27, 31 janvier, 1er et 2 février au Lotto Mons Expo: www.batimons.be

La Semaine du son

Vous êtes-vous déjà demandé ce que nous pouvons entendre sous nos pieds ? Quels racines, présences et réseaux y trouve-t-on ? Pour explorer le souterrain, la 15e édition de la Semaine du son invite le public à rencontrer les sons souterrains. À travers une série d'installations, de performances et de concerts, cette édition ayant pour thème "Sub Terra" dévoile les vibrations et échos cachés sous la surface, tout en interrogeant notre rapport à la nature et aux enjeux écologiques.

Du 26 janvier au 2 février à Bruxelles, et du 3 au 9 février 2025 en Flandre et en Wallonie. Réservation et infos: www.lasemaineduson.be

Brafa, la 70e !

La Brafa, "Brussels Art Fair", célèbre sa 70e édition sur le thème de l'excellence, aux allures de fête. La rencontre artistique accueille cette année quelque 130 galeries, issues de 14 pays, présentant toutes les spécialités: art moderne et contemporain, arts primitifs et africains, tableaux classiques, etc. Cette édition anniversaire promet une immersion unique dans l'histoire et l'innovation artistiques, portée par une invitée d'honneur exceptionnelle: Joana Vasconcelos. L'artiste portugaise est célèbre pour ses sculptures monumentales et son style audacieux.

Du 26 janvier au 2 février à Brussels Expo. Infos: www.brafa.art



Brand SEMAINE DU SON
Publication Femmes d'Aujourd'hui
Printrun 85013
Audience 252245

Product
Date of Pub. 23/01/2025
Periodicity Weekly
Value 1300 €

Le féminin belge le plus lu
Femmes
D'AUJOURD'HUI

BEAUTÉ
L'HIVER
N'AURA PAS
MA PEAU



Faites le plein de légumes
**NOS POTEES ET
STOEMPS PRÉFÉRÉS**

TÉMOIGNAGE

«J'ai complètement
arrêté le sucre»

MIEUX GÉRER SON BUDGET

«J'ai économisé
13 000 € en un an»

AFFAIRE CONCLUE, KOH-LANTA,
MARIÉS AU PREMIER REGARD

Elles ont participé
à une émission télé

MODE D'EMPLOI,
PRÉCAUTIONS...

DEVENEZ
GÉNIALE GRÂCE À
CHATGPT



Brand SEMAINE DU SON
Publication Femmes d'Aujourd'hui
Printrun 85013
Audience 252245

Product
Date of Pub. 23/01/2025
Periodicity Weekly
Value 1300 €

SORTIR

BRUXELLES DES PHOTOS PARTOUT !

46 lieux, des centaines d'artistes, et une ville entière transformée en galerie à ciel ouvert : **le PhotoBrussels Festival** revient pour une 9^e édition qui promet d'en mettre plein les yeux. C'est le moment d'arpenter Bruxelles autrement, de se laisser captiver par des œuvres audacieuses et de plonger dans des univers variés. Au programme ? Ateliers, rencontres, conférences et une dose massive d'inspiration pour les photographes du dimanche que vous êtes peut-être !
Du 23/1 au 23/2, dans tout Bruxelles, tarif : gratuit, photobrusselsfestival.com



BELGIQUE PRÊTE À TENDRE L'OREILLE ?

La Belgique vibre au rythme de la **Semaine du Son**. Ce festival vous invite à

plonger dans l'univers fascinant des sons cachés, à travers concerts, balades sonores, installations et ateliers. Gratuit et ouvert à toutes et tous, l'événement transforme Bruxelles, la Wallonie et la Flandre en véritable terrain d'exploration auditive. C'est l'occasion de redécouvrir notre ouïe tout en explorant des lieux insolites.

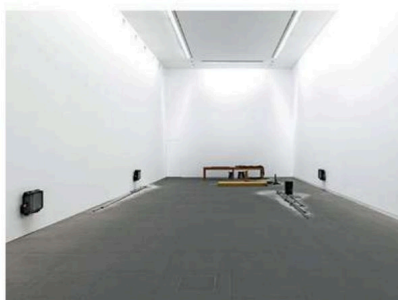
Du 26/1 au 9/2, Bruxelles, Flandre et Wallonie, tarif : gratuit, lasemaineduson.be



NAMUR UN « SPECTACLE SAISSANT »

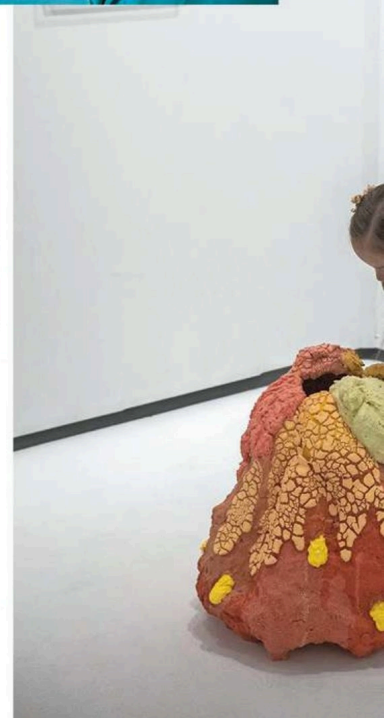
Créé en 1998 et joué plus de 300 fois dans 25 pays, **Transfiguration** met en scène un sculpteur donnant vie à sa création. Olivier de Sagazan transforme son corps en œuvre vivante, sculptant l'argile sur son visage pour se métamorphoser en créatures hybrides. Une performance viscérale et envoûtante saluée par *The Guardian* : « Un spectacle véritablement saisissant ! ».

Du 28/1 au 1/2, Théâtre de Namur, tarif : 18 €, tccnamur.be



BOUSSU IMMERSION DANS LA PRISON DE FOREST

Au Grand-Hornu, Daniel Turner revisite l'ancienne prison de Forest dans **Compresseur**. Cette installation transforme des matériaux oubliés en œuvres poignantes, évoquant métal, objets abandonnés et atmosphères oppressantes. Une expérience visuelle troublante qui réveille l'âme des lieux oubliés.
Jusqu'au 6/4, MAC's Grand-Hornu, mac-s.be





Brand SEMAINE DU SON
Publication www.rtbf.be
Printrun 90262
Audience 90262

Product
Date of Pub. 23/01/2025
Periodicity Daily
Value 8973 €

1/23/25, 8:43 AM

Les activités du week-end du 24 au 26 janvier en Wallonie et à Bruxelles - RTBF Actus

Les activités du week-end du 24 au 26 janvier en Wallonie et à Bruxelles

rtbf.be/article/les-activites-du-week-end-du-24-au-26-janvier-en-wallonie-et-a-bruxelles-11493771

Vivre Ici



Vivre Ici



© Tous droits réservés

il y a 41 minutes • ⌚ 8 min

A peine remis du Blue Monday, le jour le plus déprimant de l'année ? Dépité par le froid parfois désolant de cette fin de mois de janvier ? Pour tenter de surmonter ce spleen post Nouvel An, nous vous proposons cette semaine encore une floppée d'activités chaleureuses, originales et étonnantes à partager sans modération avec vos amis ou en famille. Laissez-vous subjugué par la Semaine du Son un peu partout dans le pays, offrez vous une nuit de la lecture entre femmes à Cul-des-Sarts, partez à la découverte



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.rtf.be
Printrun 90262
Audience 90262

Product
Date of Pub. 23/01/2025
Periodicity Daily
Value 8973 €

1/23/25, 8:43 AM

Les activités du week-end du 24 au 26 janvier en Wallonie et à Bruxelles - RTBF Actus

d'une expo offrant un regard décalé sur le rapport entre la vie et la mort à Rebecq, profitez d'une pièce de théâtre offrant un thriller familial au 3e degré à Floriffoux ou savourez une soirée scintillante en plein cœur d'Ensival...

Bruxelles/Wallonie

Musique: la Semaine du Son s'intéresse à ce qui se passe sous terre

La quinzième édition de la Semaine du Son se déroulera du 26 janvier au 2 février à Bruxelles et du 3 au 9 février en Flandre et en Wallonie. Au programme : concerts, performances, présentations, installations, balades sonores, discussions, ateliers, etc... Tous les événements sont gratuits sur réservation. Depuis 2011, La Semaine du Son s'efforce d'interpeller et d'émerveiller par le son, d'évoquer ce dernier sous différents aspects et de sensibiliser à l'importance d'un bon environnement sonore. De multiples aspects du son sont, une année de plus, mis en valeur à travers de nombreuses activités et des rencontres avec des artistes qui œuvrent dans le domaine. Cette année, le thème de la Semaine du Son est Sub Terra. Que se passe-t-il sous terre ? Lorsque l'on écoute ce qu'il se passe sous la surface, quels types de sons nous parviennent ? Il se passe secrètement tant de choses en dessous de ce que l'on peut voir. Il y a des champs magnétiques partout, on trouve des couches d'histoire et de vie sous nos pieds, des émotions et des souvenirs se cachent au plus profond des corps. Comment vibrent-ils, comment se révèlent-ils ? Comment exprimer l'indicible ? À l'occasion de La Semaine du Son, différents lieux accueilleront des événements qui initieront le public à des créations surprenantes dans le domaine de l'art du son et de la musique.

Quand ? Du 26 janvier au 9 février.

Où ? Dans différents endroits du pays.

Infos. Le programme complet est à retrouver via le site.

Exposition: Los Angeles Revisited, de l'art contemporain proposé 'entre deux portes'

Du 25 janvier au 29 mars, Jeunesse et Arts Plastiques (JAP) expose le projet de Hannah Darabi et Benoît Grimbert Los Angeles Revisited, dans sa vitrine " Entre deux portes ". Une vitrine Art déco qui offre aux passants de la rue de Namur un accès gratuit à l'art contemporain et a reçu il y a quelques mois le Prix Bruocsella. Pensée comme un lieu d'expérimentation pour les artistes, la vitrine " Entre deux portes " s'inscrit dans la lignée de la mission générale de JAP : la sensibilisation de tout un chacun à l'art contemporain. Depuis 4 ans, des artistes belges ou internationaux s'y sont succédés pour présenter des installations, de la sculpture, peinture, photo et bien plus encore. La première installation proposée dans cet " Entre deux portes " en 2025 fait partie du programme du



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.rtb.be
Printrun 90262
Audience 90262

Product
Date of Pub. 23/01/2025
Periodicity Daily
Value 8973 €

1/23/25, 8:43 AM

Les activités du week-end du 24 au 26 janvier en Wallonie et à Bruxelles - RTBF Actus

PhotoBrussels Festival. Spécialement conçue pour la vitrine, l'installation photographique Los Angeles Revisited, proposée par Hannah Darabi et Benoît Grimbert met en relation les projets qu'ils ont chacun menés à Los Angeles et ses alentours au cours des dix dernières années : Soleil of Persian Square (2021) par Hannah Darabi, consacré à la diaspora iranienne de Californie du Sud, et Horse Latitudes (2023) par Benoît Grimbert, dédié à Jim Morrison. Leur contexte géographique commun fait naître, malgré des sujets diamétralement différents, des correspondances fascinantes entre ces deux travaux. A noter que trois autres expositions seront présentées dans la vitrine " Entre deux portes " courant 2025.

Quand ? Jusqu'au 30 mars.

Où ? Vitrine 'Entre deux portes', Rue de Namur, 64, 1000 Bruxelles.

Infos. Via le site.

Spectacle pour enfants: l'Aube des bulles au Baixu

© Tous droits réservés

Dans un univers à la fois cocoon et mystérieux, Sophie et Julien installent un climat de bienveillance avec une série de chansons intimistes, tantôt douces, tantôt entraînantes. Avec cette 'Aube des Bulles' envoûtante, nous voilà embarqués dans un voyage de questionnements et d'observations sur nos vécus intérieurs et nos besoins de les extérioriser. Blutch partage avec son public cette précieuse complicité, propice à un moment d'échange et d'interactions où artistes et enfants se nourrissent mutuellement. Diverses influences nourrissent cet univers musical envoûtant : on vogue entre la cumbia colombienne, le sega réunionnais, la coladeira cap-verdienne, s'autorisant de petites escales dans les Balkans et au Brésil. Sur scène, Sophie et Julien mêlent leurs voix comme leurs instruments. La batterie, la guitare et l'accordéon y côtoient l'harmonium indien et le n'goni d'Afrique de l'Ouest, invitant petits et grands à danser et chanter. Les enfants se baladent à travers des jeux de langages, une invitation à " habiter " son propre corps, un moment exutoire de danse collective, une observation sur la contagiosité de nos humeurs, une satire de notre société d'empressement permanent, l'émerveillement de tenir un bébé contre soi ou encore une ode à notre besoin de " sortir ". Quelques petites bulles de tendresse distillées au sein d'un spectacle musical lumineux et participatif, pour notre plus grand bonheur !

Quand ? Dimanche 26 janvier, à 16 heures.

Où ? Le Baixu, Rue Picard, 3, Tour et Taxis Shed 1, 1000 Bruxelles.

Infos. Site web - Réservation souhaitée.

Brabant wallon



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.rtbf.be
Printrun 90262
Audience 90262

Product
Date of Pub. 23/01/2025
Periodicity Daily
Value 8973 €

1/23/25, 8:43 AM

Les activités du week-end du 24 au 26 janvier en Wallonie et à Bruxelles - RTBF Actus

Exposition: un regard plein de vie sur la mort

Et si on célébrait la vie au travers de la mort ? Le Centre Culturel de Rebecq propose jusqu'à la mi-février des expositions, une soirée littéraire, une pièce de théâtre ainsi qu'un atelier créatif afin de faire vivre une expérience artistique unique qui explore la beauté de la vie et de ses transitions. Parmi toutes ces propositions pleines de vie, signalons notamment l'exposition 'Par-delà ces regards : portraits de fossoyeurs'. Souvent méconnu par le grand public, ce métier éprouvant, physiquement comme mentalement, est essentiel, pour ne pas dire vital, car il touche à la mort, au deuil... mais aussi au recueillement et aux vivants. Deux photographes professionnels, Olivier Gilgean et Frédéric Pauwels, ont croisé leur regard avec celui des agents communaux confrontés à la réalité de l'après-vie. Une démarche inédite car nul auparavant n'avait eu accès aux coulisses particulières de ce métier. Cette exposition livre un témoignage iconographique puissant car il permet de conscientiser la population et les élus locaux à une réalité délicate mais nécessaire... Pour aller au-delà du premier regard !

De même une expo photographique du Club Photo de Rebecq permettra de se plonger dans l'histoire de Rebecq à travers son patrimoine funéraire. Cette exposition révèle les secrets des anciens cimetières et des traditions funéraires locales. Une occasion rare de découvrir les monuments et les rites qui ont façonné la mémoire collective.

Quand ? Jusqu'au 16 février.

Où ? Centre culturel, Docteur Colson, 8, 1430 Rebecq-Rognon.

Infos. Via téléphone au 067/63.70.67 ou par mail à l'adresse suivante :
info@rebecqculture.be

Namur

Théâtre: Bas les Basques, un thriller familial au 3e degré

© Tous droits réservés

Rien de tel qu'une bonne randonnée dans les Pyrénées-Atlantiques. La découverte oscille, au détour d'un sentier, entre le bleu de l'océan et le vert des pâturages de la montagne. C'est à couper le souffle ! Etant donné la crise que traversent Roberto et Marie, ils ont besoin de se retrouver. Géraldine et Patrick, eux, veulent profiter des paysages grandioses pour se découvrir. Ces deux couples n'auraient jamais dû se rencontrer. À moins... qu'une tempête à décorner les bœufs n'éclate, qu'au vent et à la pluie s'ajoute une nuit épaisse comme du goudron, qu'un choix existe entre dormir dans un trou ou dans un refuge tenu par un vieux montagnard bourru. Pourvu qu'on ne se trouve pas en plein territoire basque. Car comme on dit là-bas : " Quand la chèvre béguète dans ton dos, c'est qu'il est trop tard pour te retourner... " Venez découvrir ce thriller familial au 3e degré, riche en rebondissements et en fous rires.



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.rtbf.be
Printrun 90262
Audience 90262

Product
Date of Pub. 23/01/2025
Periodicity Daily
Value 8973 €

1/23/25, 8:43 AM

Les activités du week-end du 24 au 26 janvier en Wallonie et à Bruxelles - RTBF Actus

Quand ? Vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 janvier.

Où ? Centre Culturel, Rue de Dorlodot, 3, 5150 Floriffoux.

Infos et réservations. Site web.

Liège

Festivités: le cœur d'Ensival sera illuminé par des soirées Scintillantes

Bienvenue aux soirées Scintillantes ! Cette année encore, le Centre culturel de Verviers a décidé d'illuminer le centre d'Ensival avec des animations et spectacles encore plus féériques qui permettront aux badauds de rêver les yeux grands ouverts ce vendredi et samedi 18 à 21h. Au programme, ils retrouveront un village lumineux avec, pêle-mêle, du maquillage, des cerfs-volants, des échassières, une fanfare déambulatoire, un spectacle de diabolos lumineux et plein d'autres choses encore.

Quand ? Vendredi 24 et samedi 25 janvier.

Où ? Parc Godin, Rue Godin, 53, 4800 Ensival.

Infos. Le programme complet est à retrouver via le site.

Rallye pédestre: éveiller vos cinq sens de manière ludique et sportive

© Tous droits réservés

Envie de vivre une aventure en pleine nature tout en stimulant votre curiosité et celle de vos enfants ? Découvrez un rallye pédestre de 4,4 km autour du charmant château de Hautepenne, sur un parcours balisé (Promenade n°2). Le concept ? Tout au long de votre balade, vous trouverez 13 plaquettes illustrées. À chaque étape, une question à résoudre ou un défi à relever vous sera proposé afin d'éveiller vos 5 sens ! Cette promenade éducative et ludique permet aux enfants d'explorer la nature d'une manière à la fois engageante et amusante. En effet, les jeunes participants pourront trouver sur le parcours 4 chiffres permettant d'ouvrir un coffre au trésor devant l'Office du Tourisme à Chokier. Chaque enfant pourra y choisir un jouet en récompense de son exploration !

Quand ? Toute l'année, selon votre meilleure convenance.

Où ? Sur le Parking de L'église Saint-Lambert, Rue Louis Mestrez, 1, 4400 Flémalle.

Infos. Via le lien; Attention : réservation obligatoire.




Brand SEMAINE DU SON
Publication Parismatch.be
Printrun 2000
Audience 0

Product
Date of Pub. 24/01/2025
Periodicity Daily
Value 2187 €


1/27/25, 9:44 AM

Visite inédite d'un musée des Beaux-Arts, semaine du son et festival d'impro... On fait quoi ce week-end ? - parismatch.be

Visite inédite d'un musée des Beaux-Arts, semaine du son et festival d'impro... On fait quoi ce week-end ?

 parismatch.be/lifestyle/tendances-et-loisirs/2025/01/24/visite-inedite-dun-musee-des-beaux-arts-semaine-du-son-et-festival-dimpro-on-fait-quoi-ce-week-end-DDBOM2PXAVDYZM6YPEADNCGTKE

La Rédaction

1. 
2. Lifestyle
3. Tendances et Loisirs

À Bruxelles ou en Wallonie, ce ne sont pas les idées qui manquent pour s'occuper ce week-end.

La Rédaction

Publié le 24-01-2025 à 19h45



Brand SEMAINE DU SON
Publication Parismatch.be
Printrun 2000
Audience 0

Product
Date of Pub. 24/01/2025
Periodicity Daily
Value 2187 €

1/27/25, 9:44 AM

Visite inédite d'un musée des Beaux-Arts, semaine du son et festival d'impro... On fait quoi ce week-end ? - parismatch.be



Le musée des Beaux-Arts de Tournai. ©Guy Focant

Vous n'avez rien de prévu ce week-end, et vous aimeriez en profiter comme il se doit ? Seulement voilà, peut-être que vous êtes en panne d'inspiration et ne savez pas quoi faire. Ce n'est pas grave, Paris match s'occupe de tout ! Nous avons sélectionné trois activités à réaliser entre amis, en famille ou avec votre tendre moitié ce week-end en Belgique. Suivez le guide !

Semaine du son

La Semaine du Son se déroule du 26 janvier au 2 février à Bruxelles et du 3 au 9 février en Flandre et en Wallonie. Des **concerts**, performances, présentations, installations, **balades sonores**, discussions ou encore **ateliers** sont entre autres au programme. Le thème de cette édition est "**Sub Terra**" et s'articule autour de plusieurs questions telles que : "que se passe-t-il sous terre ? Lorsque nous écoutons sous la surface, quels types de sons nous parviennent à l'oreille ? Quelles racines, présences et réseaux y trouve-t-on ?". L'événement a d'ailleurs lancé un concours de "Field Recording", qui consiste à enregistrer les sons de la nature dans sa version la plus brute. À **Bruxelles**, les activités seront réparties dans dix lieux parmi lesquels l'Académie d'Anderlecht, le Botanique, le Musée des instruments de musique (MIM) ou encore le USquare.



Brand SEMAINE DU SON
Publication Parismatch.be
Printrun 2000
Audience 0

Product
Date of Pub. 24/01/2025
Periodicity Daily
Value 2187 €

1/27/25, 9:44 AM

Visite inédite d'un musée des Beaux-Arts, semaine du son et festival d'impro... On fait quoi ce week-end ? - parismatch.be

Toutes les **activités** sont **gratuites** mais doivent être réservées à l'avance. Le programme complet est à retrouver sur le site lasemaineduson.be.

Festival Improliegeois

Le Festival Improliégeois revient au **Trocadéro** pour son **édition 2025** qui s'annonce plus survoltée que jamais ! Les Otaires, la Dtc, la Sitcom et les Fauves qui Peut feront monter sur scène la crème des joueurs de francophonie pour des matches qui s'annoncent d'anthologie... Ne manquez pas le plus grand rendez-vous d'improvisation de la Cité Ardente !

Plus d'informations sur le site du Trocadéro.

À la (re)découverte de James Ensor à Tournai

Ce samedi 25 janvier, le public pourra découvrir dans le Musée des Beaux-Arts de Tournai un ensemble d'**œuvres** de James Ensor **encore jamais exposées**. Il s'agit d'un groupe de gravures du peintre, graveur et anarchiste belge. Cette présentation s'inscrit dans le cadre du Ramdam Festival de Tournai, le festival "qui dérange". Une visite exclusive pour tous les publics aura lieu à 14h30 et 16h00.

Plus d'informations sur le site du Musée des Beaux-Arts de Tournai.

< Festival du film, food-marathon et karting pour la bonne cause... On fait quoi ce week-end ?



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.dhnet.be
Printrun 91750
Audience 84782

Product
Date of Pub. 24/01/2025
Periodicity Daily
Value 9120 €

1/27/25, 9:41 AM

Salons de l'habitat, Brafa et Semaine du son: les événements à ne pas manquer ce week-end des 25 et 26 janvier - La DH/Le...

Salons de l'habitat, Brafa et Semaine du son: les événements à ne pas manquer ce week-end des 25 et 26 janvier

[DHNET.be/lifestyle/magazine/2025/01/24/salons-de-lhabitat-brafa-et-semaine-du-son-les-evenements-a-ne-pas-manquer-ce-week-end-des-25-et-26-janvier-Q5ABB4GUDJGYBFQBH3RIEXW2HU](https://www.dhnet.be/lifestyle/magazine/2025/01/24/salons-de-lhabitat-brafa-et-semaine-du-son-les-evenements-a-ne-pas-manquer-ce-week-end-des-25-et-26-janvier-Q5ABB4GUDJGYBFQBH3RIEXW2HU)

Aurelie Comps



1. Home
2. Lifestyle
3. Magazine

BatiMoi et BatiMons, deux salons de l'habitat s'ouvrent ce week-end ; la Brafa, "Brussels Art Fair", célèbre sa 70e édition ; la Semaine du son invite le public à rencontrer les sons souterrains: petite sélection des incontournables du week-end des 25 et 26 janvier 2025.

Aurelie Comps

- Publié le 24-01-2025 à 12h33
- Mis à jour le 24-01-2025 à 15h13



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.dhnet.be
Printrun 91750
Audience 84782

Product
Date of Pub. 24/01/2025
Periodicity Daily
Value 9120 €

1/27/25, 9:41 AM

Salons de l'habitat, Brafa et Semaine du son: les événements à ne pas manquer ce week-end des 25 et 26 janvier - La DH/Le...



Chaque année, BatiMoi rassemble de nombreux visiteurs au Wex de Marche-en-Famenne. ©D.R.

L'habitat en deux salons

Pour construire son habitat ou lui offrir une séance de relooking, deux salons de l'habitat s'ouvrent ce week-end.

Des travaux à prévoir dans son habitation ? Une construction à entreprendre prochainement ? Envie de réaménager son jardin ? Avant le lancement de Batibouw, la grand-messe du secteur de la construction et du bâtiment prévue du 15 au 23 février, deux rendez-vous annuels du secteur s'animent ce week-end.

À Marche-en-Famenne, Batimoi ouvre ses portes jusqu'à lundi. Pour aborder la plupart des préoccupations des habitations d'aujourd'hui, ce salon garde le cap sur ses quatre secteurs phares: la maison, la décoration et le design, la piscine, et l'éco-énergie. Sur place, les 160 exposants, artisans et grandes entreprises viennent conseiller, animer et démontrer leurs services et produits des plus variés aux particuliers: la construction clé sur porte, la création de fer forgé, l'installation d'une piscine, l'outillage de jardin, la gestion des eaux usées... Parmi les temps forts du rendez-vous, le village des métiers, parcours didactique pour les jeunes ouvrant l'horizon sur les professions du bois et de la



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.dhnet.be
Printrun 91750
Audience 84782

Product
Date of Pub. 24/01/2025
Periodicity Daily
Value 9120 €

1/27/25, 9:41 AM

Salons de l'habitat, Brafa et Semaine du son: les événements à ne pas manquer ce week-end des 25 et 26 janvier - La DH/Le...

construction. Citons aussi, en nouveauté depuis 2024, un espace dédié aux hébergements touristiques (gîtes, tiny houses, logements insolites...), élaboré en collaboration avec Ardennes-étape.

À Mons, c'est un autre salon qui stimule les envies de bouleverser son intérieur, d'installer des panneaux solaires, des carrelages ou une nouvelle toiture... Ce week-end, mais aussi le suivant, les 180 professionnels du bâtiment et de la décoration conseillent et présentent les dernières nouveautés du secteur au salon de la construction et de son confort, BatiMons.

Du 24 au 27 janvier au WEX à Marche-en-Famenne: www.batimoi.be Les 25, 26, 27, 31 janvier, 1er et 2 février au Lotto Mons Expo: www.batimons.be

La Semaine du son

Vous êtes-vous déjà demandé ce que nous pouvions entendre sous nos pieds ? Quels racines, présences et réseaux y trouve-t-on ? Pour explorer le souterrain, la 15e édition de la Semaine du son invite le public à rencontrer les sons souterrains. À travers une série d'installations, de performances et de concerts, cette édition ayant pour thème "Sub Terra" dévoile les vibrations et échos cachés sous la surface, tout en interrogeant notre rapport à la nature et aux enjeux écologiques.

Du 26 janvier au 2 février à Bruxelles, et du 3 au 9 février 2025 en Flandre et en Wallonie. Réservation et infos: www.lasemaineduson.be

Brafa, la 70e !

La Brafa, "Brussels Art Fair", célèbre sa 70e édition sur le thème de l'excellence, aux allures de fête. La rencontre artistique accueille cette année quelque 130 galeries, issues de 14 pays, présentant toutes les spécialités: art moderne et contemporain, arts primitifs et africains, tableaux classiques, etc. Cette édition anniversaire promet une immersion unique dans l'histoire et l'innovation artistiques, portée par une invitée d'honneur exceptionnelle: Joana Vasconcelos. L'artiste portugaise est célèbre pour ses sculptures monumentales et son style audacieux.

Please close pop-out player to resume playback.

Mag Eco - Le décryptage Actu de Nicolas Ghislain, avec Christine Mostert - Head of Art Advisory Services chez Degroof Pe

Du 26 janvier au 2 février à Brussels Expo. Infos: www.brafa.art



Brand SEMAINE DU SON
Publication Deuzio - suppl. La Libre Belgique
Printrun 36300
Audience 167200

Product
Date of Pub. 25/01/2025
Periodicity Weekly
Value 481 €

DEUZIO

**TOURNÉE MINÉRALE
UN MOIS
SANS ALCOOL :
ALLEZ, ON Y CROIT !**

TENDANCE
**RIRE, C'EST BON
POUR LA SANTÉ**

MAISON
**UN INTÉRIEUR ZEN
ET HARMONIEUX**

VOYAGE
**CULTURE ET AVENTURE
SUR L'ÎLE MAURICE**



Brand SEMAINE DU SON
Publication Deuzio - suppl. La Libre Belgique
Printrun 36300
Audience 167200

Product
Date of Pub. 25/01/2025
Periodicity Weekly
Value 481 €

LOISIRS

AGENDA

L'HABITAT EN DEUX SALONS

Pour construire son habitat ou lui offrir une séance de relooking, deux salons de l'habitat s'ouvrent ce week-end.

Des travaux à prévoir dans son habitation ? Une construction à entreprendre prochainement ? Envie de réaménager son jardin ? Avant le lancement de Batibouw, la grand-messe du secteur de la construction et du bâtiment prévue du 15 au 23 février, deux rendez-vous annuels du secteur s'animent ce week-end.

À Marche-en-Famenne, Batimoi ouvre ses portes jusqu'à lundi. Pour aborder la plupart des préoccupations des habitations d'aujourd'hui, ce salon garde le cap sur ses quatre secteurs phares : la maison, la décoration et le design, la piscine, et l'éco-énergie. Sur place, les 160 exposants, artisans et grandes entreprises viennent conseiller, animer et démontrer leurs services et produits des plus variés aux particuliers : la construction clé sur porte, la création de fer forgé, l'installation d'une piscine, l'outillage de jardin, la gestion des eaux

usées... Parmi les temps forts du rendez-vous, le village des métiers, parcours didactique pour les jeunes ouvrant l'horizon sur les professions du bois et de la construction. Citons aussi, en nouveauté depuis 2024, un espace dédié aux hébergements touristiques (gîtes, tiny houses, logements insolites...), élaboré en collaboration avec Ardennes-étape.

À Mons, c'est un autre salon qui stimule les envies de bouleverser son intérieur, d'installer des panneaux solaires, des carrelages ou une nouvelle toiture... Ce week-end, mais aussi le suivant, les 180 professionnels du bâtiment et de la décoration conseillent et présentent les dernières nouveautés du secteur au salon de la construction et de son confort, BatiMons.

Du 24 au 27 janvier au WEX à Marche-en-Famenne : www.batimoi.be
Les 25, 26, 27, 31 janvier, 1^{er} et 2 février au Loto Mons Expo : www.batimons.be

LA SEMAINE DU SON

Du 26 janvier au 2 février à Bruxelles, et du 3 au 9 février 2025 en Flandre et en Wallonie.

Vous êtes-vous déjà demandé ce que nous pouvons entendre sous nos pieds ? Quels racines, présences et réseaux y trouve-t-on ? Pour explorer le souterrain, la 15^e édition de la Semaine du son invite le public à rencontrer les sons souterrains. À travers une série d'installations, de performances et de concerts, cette édition ayant pour thème « Sub Terra » dévoile les vibrations et échos cachés sous la surface, tout en interrogeant notre rapport à la nature et aux enjeux écologiques.

Réservez et infos : www.lasemaineudson.be

BRAFA, LA 70^e !

Du 26 janvier au 2 février à Brussels Expo.

La Brafa, « Brussels Art Fair », célèbre sa 70^e édition sur le thème de l'excellence, aux allures de fête. La rencontre artistique accueille cette année quelque 130 galeries, issues de 14 pays, présentant toutes les spécialités : art moderne et contemporain, arts primitifs et africains, tableaux classiques, etc. Cette édition anniversaire promet une immersion unique dans l'histoire et l'innovation artistiques, portée par une invitée d'honneur exceptionnelle : Joana Vasconcelos. L'artiste portugaise est célèbre pour ses sculptures monumentales et son style audacieux.

www.brafa.art

LE PLUS
GRAND FESTIVAL
DE LUMIÈRES
DE WALLONIE

30.01 / 06.02
02.02 / 09.02

ACCÈS GRATUIT
CENTRE-VILLE
16 INSTALLATIONS
3 KM DE PARCOURS

MONS 20
EN LUMIÈRES 25





Brand SEMAINE DU SON
Publication www.sudinfo.be
Printrun 48772
Audience 0

Product
Date of Pub. 25/01/2025
Periodicity Daily
Value 4848 €

1/27/25, 9:18 AM

Spectacle, construction, musique... : voici les quatre bons plans pour votre dimanche en famille ou entre amis !

Spectacle, construction, musique... : voici les quatre bons plans pour votre dimanche en famille ou entre amis !

[sudinfo.be/id943798/article/2025-01-25/spectacle-construction-musique-voici-les-quatre-bons-plans-pour-votre-dimanche](https://www.sudinfo.be/id943798/article/2025-01-25/spectacle-construction-musique-voici-les-quatre-bons-plans-pour-votre-dimanche)

Par Frédéric Guisen

January 25, 2025



Batimons 2025 : donnez vie à vos projets d'habitat

Le Salon Batimons revient pour sa 22^e édition au Lotto Mons Expo, les 26 et 27 janvier 2025, de 10h à 19h. Avec plus de 150 exposants, ce rendez-vous incontournable du bâtiment, de la rénovation et de la décoration vous propose innovations, conseils et solutions pour concrétiser vos projets. Découvrez tout sur l'immobilier, les énergies, les aménagements intérieurs et extérieurs. Infos : batimons.be

« J'ai enlevé mamie » : un spectacle tendre et drôle

Dimanche 26 janvier à 16h, découvrez « J'ai enlevé mamie » aux Chiroux, à Liège. Ce spectacle du Théâtre des 4 Mains, adapté d'un livre de Jérôme Poncin, raconte l'histoire drôle et émouvante d'une petite fille et de sa grand-mère en quête d'un papy disparu. Infos : chiroux.be

Plongée sonore sous terre avec La Semaine du Son

Dès aujourd'hui, la Semaine du Son ouvre ses portes pour sa 15^e édition, qui se déroulera jusqu'au 9 février. Cette année, le thème Sub Terra invite à explorer les sons cachés sous la surface. Concerts, installations, ateliers et discussions gratuits permettent



Brand SEMAINE DU SON
Publication www.sudinfo.be
Printrun 48772
Audience 0

Product
Date of Pub. 25/01/2025
Periodicity Daily
Value 4848 €

1/27/25, 9:18 AM

Spectacle, construction, musique... : voici les quatre bons plans pour votre dimanche en famille ou entre amis !

de redécouvrir l'art sonore et d'interroger notre environnement acoustique. Infos et réservations : lasemaineduson.be

Quand le beatbox flirte avec Chopin

Dans le cadre du festival *Des Paroles Plurielles*, ne manquez pas le concert de Just Vox, ce dimanche 26 janvier 2025 à 19h, à la Salle de la Fraternité à Malmédy. Cette formation a cappella, composée de quatre voix et d'un beatboxer, vous fera voyager à travers les époques et les styles. De Chopin à Stromae, en passant par des medleys de films et des standards pop. Infos : parolesdhumains.be



Brand SEMAINE DU SON
Publication 7 Dimanche - toutes éditions
Printrun 242000
Audience 605000

Product
Date of Pub. 26/01/2025
Periodicity Weekly
Value 2378 €

7 mon journal gratuit Dimanche

Dimanche 26 janvier 2025 - N° 929

BRUXELLES

SPORT

ANDERLECHT ET L'UNION ONT LE PODIUM DANS LE VISEUR

L'USG se déplace au Beerschot, la lanterne rouge (coup d'envoi à 16h), alors que les Mauves reçoivent Malines dès 18h30. De quoi viser la 3^e place suite au partage de l'Antwerp à Saint-Trond...



© Photo News

20006760
2000676011/CC-B

- Restez chez vous
- Améliorez votre pension
- Aucun frais

Pensez
VIAGER

Philippe VERDONCK
Expert en viager
0478.75.95.95



www.viah.be - IPI 512019

LOISIRS

Les parcs Walibi et Plopsa seront plus chers en 2025

Des augmentations tarifaires justifiées
notamment par de nouvelles attractions



© DR

ENTRETIEN

Vanessa Matz
(Les Engagés)
est notre invitée
ce dimanche



© FABIAN SANGUINETTI


20021415

Plein les yeux
et livrée en un clin d'œil.
La Kia Sportage Style Edition.



Kia Wolvertem | Kia Meise

Conditions Salon
sur tous nos modèles.



Movement that inspires



Brand SEMAINE DU SON
Publication 7 Dimanche - toutes éditions
Printrun 242000
Audience 605000

Product
Date of Pub. 26/01/2025
Periodicity Weekly
Value 2378 €

DIMANCHE 26 JANVIER 2025

7Dimanche 17



FRÉDÉRIC GUISEN VOUS PROPOSE

Les bons plans sorties de la rédaction

Batimons 2025 : donnez vie à vos projets d'habitat

Le Salon Batimons revient pour sa 22^e édition au Lotto Mons Expo, les 26 et 27 janvier 2025, de 10h à 19h. Avec plus de 150 exposants, ce rendez-vous incontournable du bâtiment, de la rénovation et de la décoration vous propose innovations, conseils et solutions pour concrétiser vos projets. Découvrez tout sur l'immobilier, les énergies, les aménagements intérieurs et extérieurs. Infos : batimons.be ■



© batimons.be

« J'AI ENLEVÉ MAMIE » : UN SPECTACLE TENDRE ET DRÔLE

Dimanche 26 janvier à 16h, découvrez « J'ai enlevé mamie » aux Chiroux, à Liège. Ce spectacle du Théâtre des 4 Mains, adapté d'un livre de Jérôme Poncin, raconte l'histoire drôle et émouvante d'une petite fille et de sa grand-mère en quête d'un papy disparu. Infos : chiroux.be ■

© D.R.

PLONGÉE SONORE SOUS TERRE AVEC LA SEMAINE DU SON



Sculpter le son © Aurélie Charneux

Dès aujourd'hui, la Semaine du Son ouvre ses portes pour sa 15^e édition, qui se déroulera jusqu'au 9 février. Cette année, le thème Sub Terra invite à explorer les sons cachés sous la surface. Concerts, installations, ateliers et discussions gratuits permettent de redécouvrir l'art sonore et d'interroger notre environnement acoustique. Infos et réservations : lasemaineudson.be ■

Quand le beatbox flirte avec Chopin

Dans le cadre du festival Des Paroles Plurielles, ne manquez pas le concert de Just Vox, ce dimanche 26 janvier 2025 à 19h, à la Salle de la Fraternité à Malmédy. Cette formation a cappella, composée de quatre voix et d'un beatboxer, vous fera voyager à travers les époques et les styles. De Chopin à Stromae, en passant par des medleys de films et des standards pop. Infos : paroleshumains.be ■



© D.R.

DÉCOUVREZ PLUS D'IDÉES SORTIES SUR VISITWALLONIA.BE/HIVER

VISITWallonia.be

20021757

Vous faire aimer le matin?
CHALLENGE ACCEPTED

JER'M BÉNÉ TANGUY

LE 69

Béné, Jer'M et Tanguy,
 du lundi au vendredi
 de 6h à 9h sur NRJ

NRJ
 HIT MUSIC ONLY!

20022018

7Dimanche mon journal gratuit & OCTA+

Lucky Sunday
 GRAND CONCOURS

1.000€ de Mazout+ à gagner!

Comment participer ?

Rendez-vous sur
www.luckysunday.be
 avec le code OCTA+

*Voir conditions de participation sur www.luckysunday.be



Brand SEMAINE DU SON
Publication De Zondag alle edities
Printrun 600662
Audience 1794000

Product
Date of Pub. 26/01/2025
Periodicity Weekly
Value 6652 €

26 JANUARI 2025 DE RAND EN BRUSSEL

dz de zondag

De Zondag wordt gratis aangeboden zonder enige aankoopverplichting • Bel 02 365 04 11 of mail info@de-zondag.be • Weekblad - P911188



VAN DER POEL
ONGENAAKBAAR IN
MAASMECHELEN

Koning van de modder

En of hij klaar is voor het WK! Ondanks een gebroken rib haalde Mathieu van der Poel gisteren tijdens de Wereldbeker-cross in de modder van Maasmechelen als vanouds de sloophamer boven. Ook Wout van Aert moest zich bij zijn suprematie neerleggen en finishte op meer dan een minuut als tweede. **SPORT**

(foto Christophe De Muijnck)



Bart Dhondt

"Een nieuwe naam voor Groen? Dat kan!" **PAGINA 6-7**

(foto Sebastiaan Bedaux)



Charlotte Vandermeersch

"Ik verlang weer heel erg naar acteerwerk" **GENIET**



IN DEZE KRANT
dz mobiliteits KRANT

VANDAAG OPEN!

BETER SLAPEN - BETER ZITTEN!

KORTING TOT -30% OP MODELLEN TOONZAAL*

swissflex Swiss Premium Beds

Stressless

*Aanbieding geldig t.e.m. 31/01/25

SOLDEN • SOLDEN • SOLDEN • SOLDEN • SOLDEN • SOLDEN • SOLDEN • SOLDEN • SOLDEN • SOLDEN • SOLDEN

Bedding **SitOké** Baan Leuven - Mechelen 338



Brand SEMAINE DU SON
Publication De Zondag alle edities
Printrun 600662
Audience 1794000

Product
Date of Pub. 26/01/2025
Periodicity Weekly
Value 6652 €

WEEK VAN DE KLANK

Via geluid inspireren en verwonderen



› Via zijn klankenfiets brengt Arthur Lacomme een ode aan de vrije radio. (foto Laia Ros)

BRUSSEL • De Week van de Klank gaat vandaag van start. Tot 2 februari kan je in Brussel tal van activiteiten bijwonen rond het thema Sub Terra. Op het programma staan concerten, voorstellingen, wandelingen, workshops en nog veel meer. Het is alweer de 15de keer dat de Week van de Klank ingericht wordt. Sinds

2011 streeft men ernaar mensen te inspireren en te verwonderen via geluid. Verschillende aspecten van geluid worden daarbij belicht. Ook dit jaar komen de vele aspecten van geluid aan bod door middel van een breed scala aan activiteiten en ontmoetingen met kunstenaars die op dit gebied werkzaam zijn. Blikvanger vandaag is ongetwijfeld de klankenfiets van Arthur Lacomme. Zijn verkennende artistieke benadering komt tot uiting in buitengewone instrumenten. Hij werkte aan een reeks geluidsperformances met behulp van een verscheidenheid aan tools, van een gebroken piano tot elektromagnetische golven. Via zijn klankenfiets brengt Arthur Lacomme een ode aan de vrije radio, en werpt hij licht op de onzichtbare golven van de FM-radio terwijl we de piratenzenders van de jaren 1980 ontdekken. In die tijd maakten underground gemeenschappen immers gebruik van deze technologie om hoorbaar te maken wat niet via de legale radiogolven te horen was.

Vandaag opent eveneens de tentoonstelling die een week lang te zien is in LaVallée. Je vindt er meerdere geluidsinstallaties rond het thema Sub Terra. Vandaag staan er ook live performances op het programma. Je kan ook luisteren naar Jean-Jacques Duerinckx. Hij begeleidt het publiek tijdens een rondleiding om 15 uur. Hij bespeelt zijn soprano saxofoon om subtiel in dialoog te gaan met de aanwezige geluidsinstallaties. Fluitiste Lieve De Sadeleer, accordeoniste Suzan Peeters en geluidskunstenaar Jeroen Uytendaele verkennen elk op hun eigen manier de grenzen van hun instrument. (JVB)

“Verschillende aspecten van geluid worden belicht”



EXPO IN HET VAN EETVELDEHUIS

Delhaye in de schaduw van Horta

BRUSSEL • In het Van Eetveldehuis kan momenteel kennis worden gemaakt met Jean Delhaye. De expo 'Jean Delhaye, architect' brengt de man voor het voetlicht die mee het uitzicht van de hoofdstad bepaalde.



› De expo ontdek je in het Van Eetveldehuis. (gft)

Delhaye is geen bekende naam bij het grote publiek. De in 1908 geboren architect werkte lange tijd onder de vleugels van Victor Horta, in wiens technisch bureau hij actief was. Tegelijkertijd ontwikkelde hij zijn eigen architectenpraktijk. Vanaf 1937 specialiseerde hij zich in de bouw van moderne flatgebouwen en vanaf de jaren 1960 werkte hij mee aan enkele gebouwen van Horta. Zijn werk weerspiegelde de bezorgdheid van een tijd waarin Brussel, midden in een vastgoedcrisis, worstelde met zijn stedelijke ontwikkeling en zijn art nouveau-erfgoed herontdekte na decennia van lukrake vernieling.

KRUISTOCHT

Vanaf de jaren 1960, en gedurende een lange periode van zijn carrière, leidde Delhaye een kruistocht om het werk van Horta te verdedigen. Delhaye zette zich met hart en ziel in voor zijn werk. Hij wakkerde de publieke opinie aan, nam contact op met politici, zocht financiering, maakte inventarissen, schreef, fotografeerde,

kocht en overtuigde. Hij faalde soms, werd boos, wanhoopte, maar gaf nooit op. Als onvermoeibare activist neemt Delhaye vandaag de dag een unieke plaats in onder de verdiedigers

van het werk van Victor Horta. Hij hielp gebouwen van onschatbare historische waarde te redden die nu, 40 jaar later, worden gerestaureerd met de wetenschappelijke nauwkeurigheid die ze verdienen.

De expo 'Jean Delhaye, architect' is te zien in hetzelfde gebouw dat zijn ouders in 1937 kochten en waar Delhaye zelf eind jaren 1950 zijn kantoor inrichtte. Hij woonde er eveneens tot 1977. (JVB)

Info: www.iab-an.be

“Delhaye zette zich met hart en ziel in voor zijn werk”



Theater



› Zweef mee naar het onbekende. (foto Astrid Shoots You)

Beeldende, belevingsvoorstelling

SINT-GENESIUS-RODE • Het Wolk brengt om 11 uur 'Maan' in GC De Bosdaalhoeve. De voorstelling is een betoverende ervaring voor kindjes vanaf twee jaar. Na afloop kan deelgenomen worden aan een fijne workshop. Je wordt meegenomen op een visuele ontdekkingsstocht naar plekken waar je nog nooit geweest bent. Zet je schrap om mee te zweven naar het onbekende en voor een afscheid dat in de sterren staat geschreven. 'Maan' is een beeldende belevingsvoorstelling voor de allerkleinsten waar ook ouders nog van

de kinderworkshops. Je hoeft hiervoor geen extra ticket te kopen. 'Maan' wordt gebracht door Het Wolk, een kindertheatergezelschap dat in 2015 opgericht werd door Sarah Van Overwalle met als doel kwalitatief theater voor de allerkleinsten te brengen. Het Wolk staat garant voor sterk beeldend theater dat fantasie en creativiteit prikkelt en de verbeeldingswereld van jong en oud vergroot. Het staat voor dromen, fantasieren, met je hoofd in de wolken lopen en dit overbrengen op het publiek, de wereld, het volk... Vandaar de naam met



Vogeltelweekend



› Dit weekend is er het grote Vogeltelweekend voor gezinnen. (foto Natuurpunt)

Op zoek, naar vogels

SINT-PIETERS-LEEUV/HOEILAART • Natuurpunt houdt dit weekend het grote Vogeltelweekend voor gezinnen. Aan deelnemers wordt gevraagd een kwartier lang vogels te tellen in de eigen tuin. Vandaag kan je in de regio eveneens deelnemen aan enkele fijne activiteiten in de marge van het telweekend. Zo kan je in het Bosmuseum van Hoeilaart kennismaken met de vogels op de voerderplank. Daarnaast heeft Natuurpunt ter plaatse nog enkele leuke activiteiten op het programma staan, zoals

van start om 14 uur. In Sint-Pieters-Leeuw gaan gidsen Geert Cromphout en Edwin Rooselaer op pad. Cromphout is de conservator van de Zuuvallei en Volsmebroek, terwijl Rooselaer ornitholoog is. Om 14 uur vertrekt het duo aan de parking van het gemeentehuis om samen op pad te gaan in de Zuuvallei en het Volsmebroek, op zoek naar watervogels. Deelnemers verkennen het grote wachtbekken en het natuurgebied. Onderweg wordt ook aandacht besteed aan de verschillende waterbouwkundige

27.01.2025

Bruxelles Secrète – Clémentine Ponsin

<https://bruxellessecrete.com/en/top-activities-february-brussels/>

The best things to do in Brussels in February!

Bruxelles Secrète presents its top must-try activities in Brussels for February 2025. Mark your calendars!

CLÉMENTINE PONSIN · JANUARY 27, 2025

SHARE THE ARTICLE



LATEST POSTS

Where to get a tattoo in Brussels?

FEBRUARY 12, 2025



What to do in Brussels this weekend from February 14 to 16, 2025?

FEBRUARY 11, 2025



The most comprehensive exhibition ever mounted on the Terracotta Army and the First Emperor of China, a must-see in Brussels.

FEBRUARY 11, 2025



Table Of Contents

- 1 [Celebrate Candlemas on Sunday, February 2, 2025](#)
- 2 [Take part in virtual introspection at MOIR \(Museum of Infinite Realities\)](#)
- 3 [Travel back in time with the Terracotta exhibition](#)
- 4 [Discover art at affordable prices with the Affordable Art Fair](#)
- 5 [Party at the Chouette Festival](#)
- 6 [Dance and discover at La Semaine du Son](#)
- 7 [Take part in the Mountainizer festival](#)
- 8 [Bright eyes at the Bright Brussels festival](#)
- 9 [Dive into Latin culture with the Fiesta Latina festival from February 14 to 16](#)
- 10 [Laughing at setbacks with Silence en Coulisses!](#)
- 11 [Visit the photography festival](#)
- 12 [Let yourself be hypnotized by a journey of illusions and magic](#)
- 13 [Bathing in icy water at Pool is Cold](#)
- 14 [Dive into a colorful world of bubbles](#)
- 15 [Visit a museum dedicated entirely to Banksy](#)

What to do in **Brussels** in **February**? Between **Chandeleur** and **Valentine's Day**, the month of February is packed with festive events, but that's never enough for the editors of Bruxelles Secrète, who have put together an **anthology of outings**, each more entertaining than the last. We promise you, it's going to be fun!

Celebrate Candlemas on Sunday, February 2, 2025



Dance and discover at La Semaine du Son



La Semaine du Son

[La Semaine du Son](#) takes place from January 26 to February 9, 2023 in Flanders and Wallonia! For its 15th edition, the event invites us to think about music differently, by exploring the theme of sounds emitted by nature. A week of art and awareness, with **concerts, workshops for young and old, and film screenings**.

 **When?** Until February 9, 2025

 **Where?** Several locations

LATEST POSTS

Where to get a tattoo in Brussels?

FEBRUARY 12, 2025



What to do in Brussels this weekend from February 14 to 16, 2025?

FEBRUARY 11, 2025



The most comprehensive exhibition ever mounted on the Terracotta Army and the First Emperor of China, a must-see in Brussels.

FEBRUARY 11, 2025



LATEST POSTS

Where to get a tattoo in Brussels?

FEBRUARY 12, 2025



What to do in Brussels this weekend from February 14 to 16, 2025?

FEBRUARY 11, 2025



The most comprehensive exhibition ever mounted on the Terracotta Army and the First Emperor of China, a must-see in Brussels.

FEBRUARY 11, 2025





Brand SEMAINE DU SON
Publication Bruxellessecrete.com
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 28/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

1/29/25, 8:31 AM

Que faire ce week-end à Bruxelles ?

Que faire à Bruxelles ce week-end du 31 janvier au 2 février 2025 ?

 bruxellessecrete.com/agenda-week-end-bruxelles

20 janvier 2023



Vous êtes en quête de **nouvelles activités** à tester dans la capitale ? Vous ne savez pas **quoi faire à Bruxelles ce week-end du vendredi 31 janvier au dimanche 2 février 2025** ? Bruxelles Secrète a déniché pour vous une sélection de **bons plans et d'activités** toutes plus originales les unes que les autres. **Expositions, festivals, expériences immersives, activités en famille, endroits gourmands à tester...** On vous dit tout ici !



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bruxellessecrete.com
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 28/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

1/29/25, 8:31 AM

Que faire ce week-end à Bruxelles ?

On pense la musique autrement avec la Semaine du Son ce week-end à Bruxelles



© La Semaine du Son

À partir de ce dimanche 26 janvier, la 15e édition de la Semaine du Son vous propose de **redécouvrir la musique sous un autre angle**, en mettant à l'honneur les sons produits par la nature. Alliant **art et sensibilisation écologique**, cet événement proposera une série de concerts, conférences et expositions dans divers lieux de Bruxelles, tels que le Musée des Instruments de Musique et l'Académie ANDERLECHT.

📍 *Adresse : Divers lieux de Bruxelles*

📅 *Dates : Du 26 janvier au 2 février 2025*

07.02.2025

La Dernière Heure

<https://www.dhnet.be/regions/charleroi/2025/02/07/la-semaine-du-son-sinstalle-a-lalba-a-charleroi-ce-samedi-8-fevrier-concerts-et-animations-tout-est-gratuit-CEHODUWSLJA2JL3DP7TCIWUNDA/>

🏠 > Régions > Charleroi

La "Semaine du Son" s'installe à L'Alba à Charleroi, ce samedi 8 février: concerts et animations, tout est gratuit

L'Alba, maison des talents partagés, renoue avec la Semaine du son. Voici le programme horaire de la journée.

Seb. G

Publié le 07-02-2025 à 15h54

🔖 Enregistrer



Bornes d'écoute, concerts, animations, la Semaine du Son s'installe à l'Alba, ce samedi après-midi. ©ÉdA - 60396248879

36
Partages



Festival national, qui se développe sur Bruxelles, en Flandre et en Wallonie, la Semaine du son est ancrée, sur le territoire de Charleroi, à L'Alba, la maison des talents partagés, le projet culturel et artistique défendu par Mélanie De Biasio, au sein du bâtiment de l'ancien consulat d'Italie, au boulevard Audent.

Nos dernières vidéos



Ce samedi 8 février, les activités, gratuites et libres d'accès, commencent à 14h avec une ouverture en fanfare, avec les élèves des académies des environs.

Guillaume Vanespen proposera son solo à base de gongs et de percussions à 14 h 30, 15 h 30 et 17 h 30.

Le chœur des enfants du Conservatoire Arthur Grumiaux prestera à 15 h, 16h et 17 h.

Xavier Gazon, et ses instruments fabriqués à base de "circuit-bending", jouera à 16 h 15.

Publicité



ATTENTION, EMPRUNTER DE L'ARGENT COÛTE AUSSI DE L'ARGENT. Assureur : NN Non-life. Fiche info & conditions sur [ing.be](https://www.ing.be)

Le trio AME (Aurélie Charneux, Marine Horbaczewski et Eve Beuvens) sera en concert à 18 h.

Enfin, le "projet carbon", du duo Martini-Windish, qui tire des sons d'un bout de charbon qui se consume, bluffera le public à 20 h 30.

De manière continue, de 14h à 20 h, une création visuelle et sonore de Paulson et Tim Vin plongera les visiteurs dans l'ambiance du travail des hiercheuses, ces petites mains féminines qui aidaient dans les charbonnages. Enfin, des bornes sonores et des tests d'écoute seront accessibles non-stop, ainsi qu'une expo rétrospective sur le projet de L'Alba et, bien sûr, un bar pour une pause rafraîchissante.

[Faire une remarque](#)

36
Partages



07.02.2025

L'avenir

<https://www.lavenir.net/regions/charleroi/charleroi/2025/02/07/charleroi-la-semaine-du-son-sinstalle-a-lalba-ce-samedi-8-fevrier-concerts-et-animations-tout-est-gratuit-3QCRV4H3T5HKFAW7VOFU7SO2HM/#:~:text=Ce%20samedi%208%20f%C3%A9vrier%2C%20les,30%20et%2017%20h%2030.>

🏠 > Régions > Charleroi > Charleroi

Charleroi: la Semaine du Son s'installe à L'Alba, ce samedi 8 février. Concerts et animations, tout est gratuit.

L'Alba, maison des talents partagés, renoue avec la Semaine du son. Voici le programme horaire de la journée.

Seb. G

Publié le 07-02-2025 à 11h30 - Mis à jour le 07-02-2025 à 11h59

🔖 Enregistrer



Bornes d'écoute, concerts, animations, la Semaine du Son s'installe à l'Alba, ce samedi après-midi. ©ÉdA - 60396248879



Festival national, qui se développe sur Bruxelles, en Flandre et en Wallonie, la Semaine du son est ancrée, sur le territoire de Charleroi, à L'Alba, la maison des talents partagés, le projet culturel et artistique défendu par Mélanie De Biasio, au sein du bâtiment de l'ancien consulat d'Italie, au boulevard Audent.

Nos dernières vidéos



Ce samedi 8 février, les activités, gratuites et libres d'accès, commencent à 14h avec une ouverture en fanfare, avec les élèves des académies des environs.

Guillaume Vanespen proposera son solo à base de gongs et de percussions à 14 h 30, 15 h 30 et 17 h 30.

Le chœur des enfants du Conservatoire Arthur Grumiaux prestera à 15 h, 16h et 17 h.

Xavier Gazon, et ses instruments fabriqués à base de "circuit-bending", jouera à 16 h 15.

Publicité



Le trio AME (Aurélie Charneux, Marine Horbaczewski et Eve Beuvens) sera en concert à 18 h.

Enfin, le "projet carbon", du duo Martini-Windish, qui tire des sons d'un bout de charbon qui se consume, bluffera le public à 20 h 30.

De manière continue, de 14h à 20 h, une création visuelle et sonore de Paulson et Tim Vin plongera les visiteurs dans l'ambiance du travail des hiercheuses, ces petites mains féminines qui aidaient dans les charbonnages. Enfin, des bornes sonores et des tests d'écoute seront accessibles non-stop, ainsi qu'une expo rétrospective sur le projet de L'Alba et, bien sûr, un bar pour une pause rafraîchissante.

AUDIOVISUAL





Brand SEMAINE DU SON
Publication www.bruzz.be
Printrun 2450
Audience 0

Product
Date of Pub. 16/01/2025
Periodicity Daily
Value 2679 €

1/20/25, 1:51 PM

Podcast 'Broebelaer' verkent de hoofdstad als waterstad: 'Brussel is een kleiner Rome' | BRUZZ

Podcast 'Broebelaer' verkent de hoofdstad als waterstad: 'Brussel is een kleiner Rome'

[B bruzz.be/actua/cultuurnieuws/podcast-broebelaer-verkent-brussel-als-waterstad-brussel-een-kleiner-rome-2025](https://www.bruzz.be/actua/cultuurnieuws/podcast-broebelaer-verkent-brussel-als-waterstad-brussel-een-kleiner-rome-2025)



LV

© BRUZZ

16/01/2025 12.41u

De Brusselse podcastmaker Tibo Renodeyn maakte met *Broebelaer* een mijmerend en meanderend luisterverhaal en audio-essay over de bronnen, beken en fonteinen van de hoofdstad, want "Brussel staat met zijn voeten in het water", aldus Renodeyn.

Lees ook: Sint-Lukas Kunsthumaniora richt fonds op voor leerlingen in financiële moeilijkheden

Vanuit een levenslange fascinatie voor water dompelde audiomaker Tibo Renodeyn zich onder in het verleden, heden en de toekomst van zijn thuisstad Brussel en zocht naar verhalen en plekken verbonden door bronnen, beken en fonteinen. De podcast is een mix van documentaire, fictie en poëzie.



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.bruzz.be
Printrun 2450
Audience 0

Product
Date of Pub. 16/01/2025
Periodicity Daily
Value 2679 €

1/20/25, 1:51 PM

Podcast 'Broebelaer' verkent de hoofdstad als waterstad: 'Brussel is een kleiner Rome' | BRUZZ

"Als sinds mijn kindertijd ben ik gefascineerd door de vele waterpartijen in Brussel en doet de stad me denken aan Rome. De etymologische oorsprong van het woord Brussel komt dan ook van de woorden *bruoc*, wat moeras betekent, en *sele* wat woning of verblijf wil zeggen", doet Renodeyn uit de doeken. "Brussel is letterlijk het gehucht in het moeras."

Renodeyn nam een figuurlijke diepduik in het Brusselse water en dat resulteerde in een driedelige podcastreeks van geschiedenis, audiokunst en poëzie te beluisteren op je favoriete podcastplatform of op 1 februari live in Studio 2 van het Flageygebouw.

Lees meer over: Brussel , Cultuurnieuws , Broebelaer , podcast , Tibo Renodeyn



Brand SEMAINE DU SON
Publication www.radiopanik.org
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 22/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

2/5/25, 1:42 PM

La Semaine du Son 2025 - Les Promesses de l'Aube | Radio Panik

Les Promesses de l'Aube

 radiopanik.org/emissions/les-promesses-de-l-aube/la-semaine-du-son-2025



La Semaine du Son 2025

Diffusion

Wednesday 22 Jan 2025 à 07:00

Ce mercredi 22 janvier, nous accueillerons Géraldine Vanspauwen et Marianne Binard, organisatrices de la Semaine du Son qui débutera le 26 janvier. Nous décortiquerons avec elles le beau programme de cette semaine dédiée à l'écoute et aux expérimentations sonores.

La quinzième édition de La Semaine du Son se déroulera du 26 janvier au 2 février à Bruxelles et du 3 au 9 février en Flandre et en Wallonie, sur le thème Sub Terra. Au programme : concerts, performances, présentations, installations, balades sonores, discussions, ateliers... Tous les événements sont gratuits sur réservation.

Depuis 2011, La Semaine du Son s'efforce d'interpeller et d'émerveiller par le son, d'évoquer ce dernier sous différents aspects et de sensibiliser à l'importance d'un bon environnement sonore. De multiples aspects du son sont, une année de plus, mis en valeur à travers de nombreuses activités et des rencontres avec des artistes qui œuvrent dans le domaine.

« Quidquid sub terra est, in apricum proferet aetas »
(« Tout ce qui se trouve sous la terre, le temps le mettra en lumière »)



Brand SEMAINE DU SON
Publication www.radiopanik.org
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 22/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

2/5/25, 1:42 PM

La Semaine du Son 2025 - Les Promesses de l'Aube | Radio Panik

Cette année, le thème de La Semaine du Son est **Sub Terra**. Que se passe-t-il sous terre ? Lorsque l'on écoute ce qu'il se passe sous la surface, quels types de sons nous parviennent ? Il se passe secrètement tant de choses en dessous de ce que l'on peut voir. Il y a des champs magnétiques partout, on trouve des couches d'histoire et de vie sous nos pieds, des émotions et des souvenirs se cachent au plus profond des corps ... Comment vibrent-ils, comment se révèlent-ils ? Comment exprimer l'indicible ?

En matière de forces qui opèrent dans l'ombre, La Semaine du Son s'intéresse aussi aux techniques sonores qui peuvent être dévoilées et expliquées au public. Car l'une de ses missions est de révéler ce qui se passe à l'envers du décor, dans les coulisses ou grâce à la technologie. En provoquant et favorisant les échanges de paroles, le but est d'aider les artistes et le public à se rencontrer, à donner un aperçu du travail de création et de la recherche qui sous-tend une œuvre artistique.

À l'occasion de La Semaine du Son, différents lieux accueilleront des événements qui initieront le public à des créations surprenantes dans le domaine de l'art du son et de la musique.

Image: <https://www.lasemaineduson.be/>
<https://www.lasemaineduson.be/>

Episodes All (1030)



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bx1.be
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 26/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

1/27/25, 9:45 AM

La Semaine du Son démarre ce dimanche sous le thème Sub Terra - BX1

La Semaine du Son démarre ce dimanche sous le thème Sub Terra

bx1.be/categories/culture/la-semaine-du-son-demarre-ce-dimanche-sous-le-theme-sub-terra

26 janvier 2025



0 seconds of 2 minutes, 33 seconds Volume 100%

Elle se poursuivra jusqu'au 2 février à Bruxelles.

Concerts, performances, présentations, balades sonores, ateliers : la Semaine du Son débute ce dimanche à Bruxelles. Le thème de cette année est Sud Terra : *“Que se passe-t-il sous terre, en souterrain ? Lorsque nous écoutons sous la surface, quels types de sons nous parviennent à l'oreille ? Quelles racines, présences et réseaux y trouve-t-on ?”*

Des activités sont proposées jusqu'au 02 février. Le programme est à découvrir sur le site de la Semaine du Son.

■ Reportage de **Bryan Mommart, Karim Fahim et Stéphanie Mira**

Partager l'article

26 janvier 2025 - 17h35

Modifié le 26 janvier 2025 - 17h35

- semaine du son
- sub terra
- Culture
- News
- Reportages



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.rtbf.be
Printrun 90262
Audience 90262

Product
Date of Pub. 26/01/2025
Periodicity Daily
Value 8973 €

1/27/25, 9:43 AM

L'invitée - Christine Verschoren, artiste et ingénieur du son - Auvio

L'invitée Christine Verschoren, artiste et ingénieure du son

auvio.rtbf.be/media/week-end-premiere-l-invitee-3298639



La Première

-

Divertissement

13 min

| Publié le 26/01/25

| Disponible jusqu'au 25/01/2026

La semaine du son aura lieu du 26 janvier au 2 février à Bruxelles, et du 3 au 9 février 2025 en Flandre et en Wallonie



Brand SEMAINE DU SON
Publication Www.rtf.be
Printrun 90262
Audience 90262

Product
Date of Pub. 27/01/2025
Periodicity Daily
Value 8973 €

2/5/25, 1:45 PM

L'actualité musicale belge, avec Paula Floch - La semaine du son : Transparent Music, ou le thérémime préparé de Florence Cat...

L'actualité musicale belge, avec Paula Floch La semaine du son : Transparent Music, ou le thérémime préparé de Florence Cats au MIM le 28/01 à 12h30

auvio.rtf.be/media/l-actualite-musicale-belge-l-actualite-musicale-belge-avec-paula-floch-3298939



Musiq3

-

Classique

3 min

| Publié le 27/01/25

| Disponible jusqu'au 27/01/2026

L'actualité de la scène musicale classique en Belgique.

BRUZZ

BRUZZ Journaal

28.01.2025

13 :50 > 16 :50

<https://www.bruzz.be/videoreeks/journaal-bruzz-24/video-bruzz-24-over-de-piek-de-griepepidemie>

Vooraan **Nieuws** Brussel zonder regering Select Ice Ket

← [Journaal BRUZZ 24](#)

BRUZZ 24 over de piek in de griepepidemie

© BRUZZ · Gisteren 19.26u

Delen: [f](#) [X](#) [✉](#) [🕒](#) [🔗](#)



Ziekenhuizen en huisartsen in Brussel moeten puzzelen, want ze worden overstelpt door patiënten met griep. Momenteel is het hoogtepunt van de griepepidemie bezig, die meer druk zet op de gezondheidssector dan in dezelfde periode vorig jaar. En in de laatste aflevering van onze reeks 'Tussen Hoop en Huis', maken we kennis met Abdel uit Afghanistan.

Lees ook: [Herbekijk BRUZZ 24 over de gevolgen van de aanslepende formatie: 'Pijnlijk om te zien'](#)



Brand SEMAINE DU SON
Publication www.bruzz.be
Printrun 2450
Audience 0

Product
Date of Pub. 28/01/2025
Periodicity Daily
Value 2679 €

2/5/25, 1:49 PM

De Week van De Klank laat de ondergrond weerklinken in heel Brussel | BRUZZ

De Week van De Klank laat de ondergrond weerklinken in heel Brussel

[B bruzz.be/videoreeks/said-city/video-de-week-van-de-klank-laat-de-ondergrond-weerklinken-heel-brussel](https://www.bruzz.be/videoreeks/said-city/video-de-week-van-de-klank-laat-de-ondergrond-weerklinken-heel-brussel)



← Saïd in the City
SAH

28/01/2025 10.53u

De Week van de Klank loopt in Brussel van 26 januari tot en met zondag 2 februari. Met 'Sub Terra' als thema staan er opnieuw heel aantal concerten, performances, presentaties, installaties, klankwandelingen, discussies en workshops op het programma. Zo zijn er concerten en luistersessies in Flagey, maar ook concerten en performances in Le Botanique of het Muziekinstrumentenmuseum.

Lees ook: Residenten LaVallée pakken een laatste keer uit met epische expo

Saïd gaat op bezoek in LaVallée in Molenbeek, daar loopt de hele week een expo met vijf geluidsinstallaties. Hij ontmoet er Lotte Nijsten die samen met Gillis Van Der Wee de fysieke relatie tussen geluid en ruimte verkent via hun waterig klanklandschap: **there are tides and flows in this body**. De installatie zit op de grens tussen geluidskunst en sculptuurpraktijk en wil de bezoeker lokken naar de unieke geluidswereld van de Brusselse betonnen ondergrond.

Lees meer over: Saïd in the City , Brussel , Cultuurnieuws , Muziek , de week van de klank , geluidskunst , Geluidsinstallatie , artistieke installatie , installatie , lavallee



Brand SEMAINE DU SON
Publication Bx1.be
Printrun 100
Audience 0

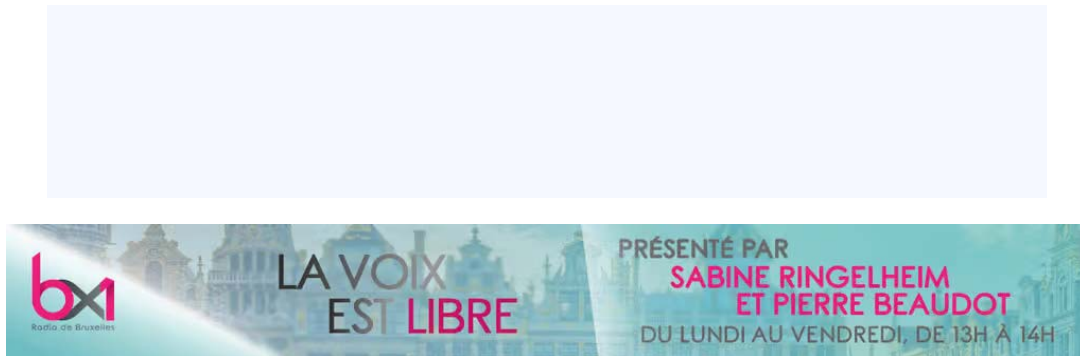
Product
Date of Pub. 29/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

2/5/25, 12:08 PM

La voix est libre avec Christine Verschorren - 29/01/2025 - BX1

La voix est libre avec Christine Verschorren - 29/01/2025

bx1.be/radio-emission/la-voix-est-libre-avec-christine-verschorren-29-01-2025



Chaque jour, une rencontre d'une heure avec une personnalité culturelle de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Présenté par Sabine Ringelheim et Pierre Beaudot Du lundi au vendredi, de 13h à 14h sur BX1.

1 second of 58 minutes, 0Volume 100%


Christine Verschorren est artiste, mixeuse et ingénieure du son. Passionnée par le son depuis l'enfance, elle balade ses doigts sur les consoles et les tables de mix depuis longtemps et travaillé avec un nombre infini d'artiste, allant du rock, de la pop aux jazz et aux musiques improvisées. Elle signe également des performances sonores et des bandes-son de spectacle. Elle s'intéresse encore aux connexions entre le langage musical et les sons de la faune et la flore des forêts.

Infos sur le replay

[29/01/2025 à 13:00](#)

Partager l'émission


Emissions > Cultivarium



Cultivarium spécial "expériences sonores"

A Sambreville, pour sa 36ème édition, le concert du nouvel an fait peau neuve !

🕒 30 min - publié le 29/01/2025

Partager 

Lire l'article

26:43 / 27:34



Brand SEMAINE DU SON
Publication www.radiopanik.org
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 29/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

1/31/25, 8:42 AM

Flux du 29 janvier 2025 - Flux détendu | Radio Panik

Flux du 29 janvier 2025

 radiopanik.org/emissions/flux-detendu/flux-du-29-janvier-2025



Agenda rock/métal/expé avec Etienne + la Semaine du Son en deuxième moitié d'émission, avec comme invitée Daniela Lorini (début de l'entretien à 63:58)

"**Le chant des vers** est une installation sonore immersive qui invite le public à « regarder » la nature avec les oreilles et à repenser notre lien avec la vie souterraine. Installé dans un cylindre en bois équipé de 21 haut-parleurs et vibreurs, le dispositif diffuse cinq compositions basées sur les enregistrements d'animaux souterrains de la région des Hauts-de-France. Les sites sélectionnés comprennent une ancienne métallurgie, un champ d'agriculture conventionnelle, une prairie près d'une autoroute, une prairie à haute biodiversité, et un champ en agriculture biologique, chacun illustrant l'impact de la pollution chimique ou sonore sur la biodiversité.

Grâce à une approche éco-acoustique, cette installation traduit les effets des perturbations humaines – intrants chimiques, déchets industriels, bruit – sur les sols.



Brand SEMAINE DU SON
Publication www.radiopanik.org
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 29/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

1/31/25, 8:42 AM

Flux du 29 janvier 2025 - Flux détendu | Radio Panik

Des troncs d'arbres disposés à l'intérieur du cylindre diffusent des compositions sonores permettant d'écouter la vie foisonnante et invisible qui existe sous nos pieds. Ce projet scientifique et artistique vise à sensibiliser et à rendre la recherche scientifique plus accessible, en éveillant une prise de conscience sur la richesse des écosystèmes souterrains et leur vulnérabilité face aux pressions humaines.

Artiste et architecte bolivienne, née à La Paz, *Daniela Lorini* explore les interactions entre l'homme et la nature à travers des approches interdisciplinaires. Formée en développement durable, elle a travaillé avec des chercheurs, notamment à la Station Biologique de Roscoff – CNRS, où elle a mené des recherches sur les écosystèmes marins en utilisant l'eco-acoustique ainsi qu'avec des laboratoires scientifiques de l'Université de Lille pour examiner l'impact des perturbations anthropiques dans les écosystèmes souterrains. Inspirée par la pensée Guarani et les travaux de Bernie Krause, elle intègre le son dans ses œuvres, mêlant field recording et témoignages humains et non-humains. Lauréate de plusieurs bourses, ses créations ont été exposées internationalement, invitant à repenser notre lien avec le vivant, en alliant la technologie, la science et l'art pour renouveler notre perception du monde naturel."

Installation sonore jusqu'au 02.02.2025
LaVallée
Rue Adolphe Lavallée 39, 1080 Bruxelles

Playlist :

- DAGGERS : « Blues »
- DRY SOCKET : « Cultivated Fore »
- EMPEREUR : « Amor Fati »
- SNACKBAR : « Mannen »
- MOTORMOUTH: « Too Tough »
- COEUR A L'INDEX : « Loin d'ici »
- Les Calamités - Toutes les nuits
- BIG HORSE : « Elle m'a dit »
- BAZIP ZEEHOK : « Rode oogjes »
- BTH (=Before The Holocaust) : « Duq »
- SYSTERS : « Rust and Blood II »
- LOTH : « La douleur tombée du ciel » (5:08)
- FAKE INDIANS : « 27 Okay » (2:56)
- FACS : « Wish Defense » (4:05)
- THE EX + TOM CORA : « Hidegen Fijnak a Szelek » (3:17) (reprise du morceau de folk hongrois de MUZSIKÁS)
- Daniela Lorini : Le chant des vers
- Daniela Lorini : Autrefois les forêts dansaient
- Daniela Lorini : Noche coroico



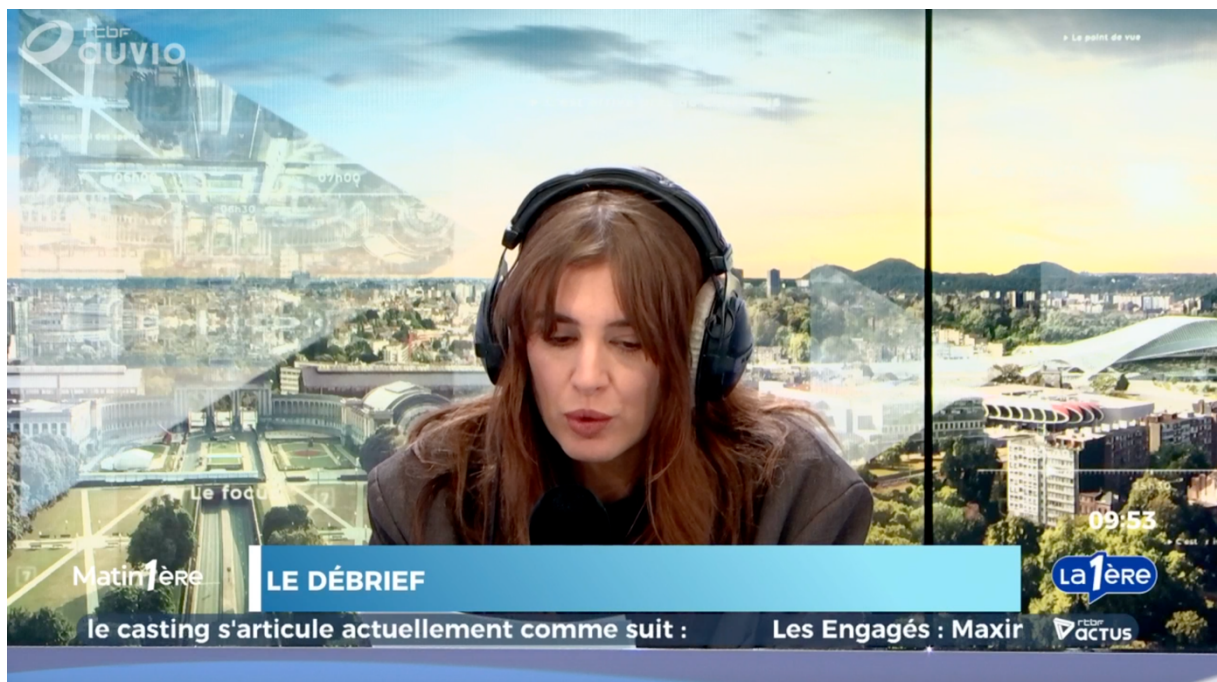
Brand SEMAINE DU SON
Publication www.radiopanik.org
Printrun 100
Audience 0

Product
Date of Pub. 29/01/2025
Periodicity Daily
Value 109 €

1/31/25, 8:42 AM

Flux du 29 janvier 2025 - Flux détendu | Radio Panik

Episodes All (46)





BE CULTURE
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION

Avenue De Frélaan 15

Brussel 1180 Bruxelles

info@beculture.be - +32 2 644 61 91

www.beculture.be

 facebook.com/beculture

 instagram.com/beculture

 twitter.com/beculture